DOCUMENT RESUME

ED 162 778 95 RC 010 833

TITLE Intermediate SCDC Spanish Curricula Units. Social Science, Unit 1, Kits 1-4, Teacher's Guide.

INSTITUTION Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.; Spanish Curricula Development Center, Miami Beach, Fla.

SPONS AGENCY Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.

PUB DATE 77

NOTE 196p.; Not available in hard copy due to sideways reading material; For related documents, see RC 010 829-838

AVAILABLE FROM Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 N. Lamar Blvd., Austin, Texas 78752 ($3.75)

EDRS PRICE MF-$0.83 Plus Postage. PC Not Available from EDRS.

DESCRIPTORS *Bilingual Education; Change Agents; Community Change; *Community Characteristics; Community Influence; Conflict; Cultural Awareness; Elementary Education; Instructional Materials; Intermediate Grades; *Learning Activities; Learning Modules; Political Power; Power Structure; *Social Sciences; Social Studies; Spanish; *Spanish Speaking; Spiral Curriculum; Student Evaluation; *Teaching Guides

ABSTRACT

The unit's instructional and assessment activities focus on the community. Specific attention is given to four spiraling questions pertaining to the individual, his alternatives, his initiation of change, and the results of change. Focus, materials, and objective for each activity are in Spanish and English; teacher instructions are in Spanish only. Content sources are stories, field trips, role playing, interviews, newspapers, pictures, small group presentations, and the child's own experiences and observations. Activities deal with the concepts of interdependence, cooperation, values, societal control, tradition, causality, power, conflict, differences, cultural change and modification. The child is made aware of the different skills needed to perform certain jobs in the community; how money is spent within his own community; the significance of written and unwritten laws; the changes (i.e., customs, people's roles, and physical charges) occurring in a community within a period of 50 years; the different groups that exert power in the community; how to exert influence in these groups; the different methods existing to influence and bring about favorable changes for the community; the modifications a person has to make when moving to a community where a different culture exists; the necessary skills to bring about certain changes; and the important role which values play in people's lives. (NQ)

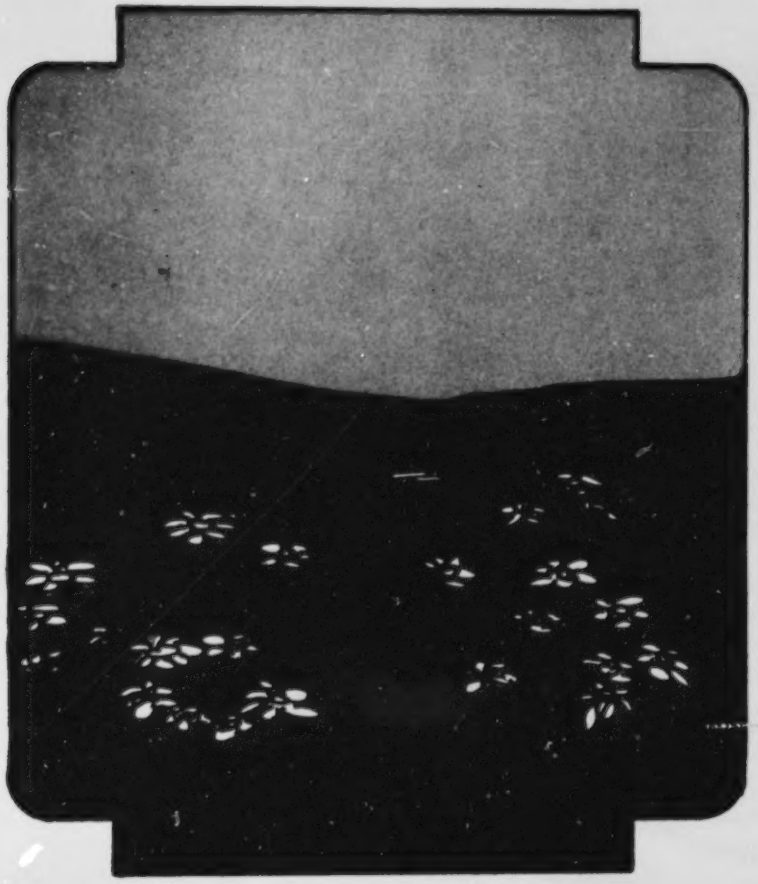
****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED162778

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

INTERMEDIATE
SCDC SPANISH CURRICULA UNITS



1

TEACHER'S GUIDE

SOCIAL SCIENCE

RC 010833

INTERMEDIATE

SCDC SPANISH CURRICULA UNITS

SOCIAL SCIENCE * TEACHER'S GUIDE

UNIT 1 KITS 1-4

Developed by

Spanish Curricula Development Center
Miami, Florida

Dissemination and Assessment
Center for Bilingual Education

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions of policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. The Center has selected these materials for dissemination, However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, Region XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

These materials were developed and disseminated under grants from Title VII of P.L. 89-10 as amended.

1977

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar, Austin Texas 78752

Spanish Curricula Development Center
Dade County Public Schools
7100 N.W. 17th Avenue
Miami, Florida 33147

PREFACIO

El Spanish Curricula Development Center (SCDC) fue establecido por el Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., para respaldar los programas de instrucción bilingüe de la nación. Los materiales que se incluyen aquí son parte de una de las nueve unidades básicas de instrucción para los niveles intermedios y representan un cumplimiento parcial de esa obligación.

Cada unidad de instrucción del Spanish Curricula Development Center consta de cuatro kits. Las unidades incluyen guías del maestro que contienen actividades de instrucción para cinco áreas o hilos, así como materiales audio-visuales para facilitar el uso de las actividades sugeridas. Pruebas de criterios referentes a los cursos de estudios se pueden adquirir para cada unidad. Las cinco áreas de instrucción que se desarrollan en SCDC son: Español como lengua vernácula, Ciencias Sociales, Ciencias y Salud, Bellas Artes y Español como segunda lengua.

Esta Edición Multiétnica Revisada es una revisión de la Edición Experimental. La edición revisada incorpora reacciones de centros a través de la nación cuyas poblaciones de alumnos incluyen niños de origen cultural hispánico muy variado, pero especialmente refleja observaciones hechas en las comunidades del Suroeste, Noroeste, Medio Oeste y Sureste por méxico-americanos, puertorriqueños y cubanos en muchas especialidades: maestros, administradores, consultores, miembros del personal de los centros nacionales de recursos y miembros del personal del SCDC. Esperamos que las escuelas que usen la Edición Multiétnica Revisada la consideren como un recurso adicional de gran valor al llevar a cabo los programas de instrucción.

PREFACE

The Spanish Curricula Development Center (SCDC) was established by the Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., in support of bilingual instructional programs nationwide. The materials here included are components of one of nine basic instructional units for the intermediate level and represent a partial fulfillment of that obligation.

SCDC instructional kits are grouped into units of four kits each. The units contain teacher's guides with instructional activities for five disciplines, or strands, as well as audiovisual materials to facilitate the implementation of the activities suggested. Criterion-referenced achievement tests accompanying each unit are available. The five instructional strands developed by SCDC are: Language Arts, Social Science, Science/Health, Fine Arts and Spanish as a Second Language.

This Revised Multiethnic Edition is a revision of the Experimental Edition. It incorporates feedback from field centers across the nation whose pupil populations include children representing a wide range of Spanish backgrounds, but it especially reflects observations made in communities of the Southwest, Northeast, Midwest and Southeast by Mexican-Americans, Puerto Ricans and Cubans in many different capacities: teachers, administrators, consultants, members of the national Resource Centers and members of the SCDC staff. It is our hope that schools using the Revised Multiethnic Edition will find it a valuable additional resource to draw on in implementing their instructional programs.

Dolores Rodarte
Editor

Eneida M. Hartner
Coordinator

Fabiola Cuevas Javor
Editor

Ralph F. Robinett
Project Director

CONTENIDO

Prefacio iii

Introducción ix

Kit 1 - Intermedio 1

Ilustrar los distintos lugares que forman la comunidad 2

Identificar algunas costumbres, tradiciones y reglas de comportamiento dentro de la comunidad y posibles conflictos entre éstas 4

Hacer inferencias sobre lo que es importante para la comunidad 7

Identificar la relación que existe entre normas y leyes 9

Analizar cómo se gasta el dinero . . . 12

Discutir las causas y los efectos de la manera en que se gasta el dinero 14

Hacer inferencias acerca de los sentimientos de los personajes de un cuento 16

Ilustrar los distintos trabajos de la comunidad 18

Reunir datos sobre la manera en que las personas de la comunidad proveen servicios que son gratis . . . 20

Identificar la dependencia entre productores y consumidores 22

CONTENTS

Preface iii

Introduction ix

Intermediate - Kit 1 1

Illustrating various places that make up the community 2

Identifying some customs, traditions and rules of behavior within the community and possible conflicts that might exist among them 4

Making inferences about what is important to the community 7

Identifying the relationship that exists between norms and laws 9

Analyzing how money is spent 12

Discussing the causes and effects of the ways people spend money 14

Making inferences about the feelings of the characters in a story 16

Illustrating different jobs in the community 18

Gathering data on how the people of the community provide free services 20

Identifying the interdependence of producers and consumers 22

Kit 2 - Intermedio 25

Discutir sobre cosas de la comunidad que no parecen cambiar 26

Identificar eventos importantes en la vida del niño 28

Preparar un cuestionario sobre eventos de la comunidad 30

Recoger datos sobre eventos de la comunidad de hace 25 y 50 años 32

Identificar las causas probables de cambios en la comunidad durante un período de 50 años 35

Ilustrar gráficamente el aumento de población en la comunidad desde 1925 38

Predecir e ilustrar la comunidad del futuro del año 2000 40

Discutir cómo algunos factores geográficos afectan como viven la gente 42

Analizar los valores de los personajes de un cuento 45

Identificar e ilustrar cosas que unen a un grupo o a una comunidad . . . 47

Kit 3 - Intermedio 49

Identificar un influyente puesto político dentro de la comunidad, los intereses de los electores y los cambios posibles 50

Intermediate - Kit 2 25

Discussing those things in the community that appear not to change . . . 26

Identifying important events in the child's life 28

Preparing a questionnaire about events in the community 30

Gathering data on events in the community of 25 and 50 years ago 32

Identifying probable causes of changes in the community over a period of 50 years 35

Illustrating graphically the increase in population in the community since 1925 38

Predicting and illustrating the community of the future in the year 2000 . 40

Discussing how some geographic factors affect how people live 42

Analyzing values of characters in a story 45

Identifying and illustrating things that unify a group or a community . . . 47

Intermediate - Kit 3 49

Identifying a powerful political role in the community, voters' interests and possible changes 50

Reconocer como un grupo de personas rehusa productos o servicios para ejercer presión 53

Identificar y comparar grupos opuestos y sus percepciones de un tema controversial 56

Reportar y formar una opinión sobre información recogida 58

Identificar diferencias que pueden crear conflictos entre las personas de la comunidad 60

Identificar cambios que diferentes grupos con poder pueden presentar al alcalde de una ciudad 63

Identificar cómo distintos grupos pueden ejercer influencia sobre líderes electos o nombrados 65

Demostrar métodos por los cuales se llevan a cabo algunos cambios 67

Resolver problemas relacionados con la comunidad 69

Desarrollar destrezas de comunicación en una situación social 72

Kit 4 - Intermedio 75

Identificar cómo un cambio puede afectar los valores de las personas . . 76

Identificar e ilustrar los problemas que pueden encontrar las personas cuando van a vivir a otra comunidad 79

Recognizing how the withholding of goods and/or services by a group of people is used to exert pressure 53

Identifying and comparing opposing groups and their perceptions of a controversial subject 56

Reporting and forming an opinion about gathered information 58

Identifying differences that can cause conflicts among people in the community 60

Identifying changes that different power groups may present to the mayor of a city 63

Identifying how different groups can influence elected or appointed leaders 65

Demonstrating methods by which some changes are brought about 67

Solving problems related to the community 69

Developing communication skills in a social situation 72

Intermediate - Kit 4 75

Identifying how change affects people's values 76

Identifying and illustrating problems people might encounter when moving to another community 79

Desarrollar una estrategia para cambiar o modificar una situación desagradable en la escuela 81

Inferir cómo cambiaría la vida de los miembros de la comunidad si la institución de la familia se eliminara 83

Identificar maneras por las cuales nuestros deseos nos hacen olvidar nuestras necesidades 85

Identificar cómo los medios modernos afectan la manera en que hacemos compras 88

Identificar distintos trabajos que existen en la comunidad 90

Identificar la necesidad de hacer modificaciones cuando las personas no están de acuerdo en asuntos humanos básicos 92

Identificar la importancia de informarse sobre la cultura y el estilo de vida de otras personas 94

Identificar causas y efectos probables de un cambio físico en la comunidad 97

Developing a strategy to change and/or modify a situation that is unpleasant in the school 81

Inferring how the lives of members of the community would change if the institution of the family were removed 83

Identifying ways by which our wants make us forget our needs 85

Identifying how the modern media affects ways in which we use our purchasing power 88

Identifying different jobs that are available in the community 90

Identifying the need for modification when people disagree on on basic human issues 92

Identifying the importance of gathering information about the culture and life-style of other people 94

Identifying probable causes and effects of physical change in a community 97

INTRODUCCIÓN

La Unidad 1 - Intermedio del hilo de Ciencias Sociales consiste de los Kits 1-4. El tema que une todos los kits de la unidad es NUESTRA COMUNIDAD pero en cada kit se le da atención especial a una pregunta espiral.

En el Kit 1 - Intermedio, la pregunta que sirve de marco al desarrollo espiral del contenido es QUIÉN ES EL INDIVIDUO. Esta pregunta espiral une todos los hilos del Kit 1 - Intermedio. Los conceptos básicos de las ciencias sociales de interdependencia, cooperación, valores y control social surgen a través de los distintos componentes de la comunidad. Teniendo en mente estos conceptos, se hace al niño consciente de las distintas destrezas que se necesitan para desempeñar ciertos trabajos en la comunidad, de cómo se gasta el dinero dentro de su comunidad y del significado de las leyes escritas y las leyes no escritas.

El Kit 2 - Intermedio está enfocado en la pregunta espiral que une todos los hilos del Kit 2 - Intermedio: CUÁLES SON LAS ALTERNATIVAS DEL INDIVIDUO. Las diez actividades contenidas aquí, ayudan al niño a adquirir conciencia de los cambios que han ocurrido en su comunidad en un período de 50 años al usar una línea de tiempo y construir una gráfica de barras. Estos cambios incluyen las costumbres, el papel que desempeñan las personas y los cambios físicos. Al extender la línea de tiempo el niño predice cambios que ocurrirán en el año 2000. Los conceptos básicos de las ciencias sociales de tradición y causalidad se desarrollan dentro de ese ambiente.

El Kit 3 - Intermedio provee al niño la oportunidad de analizar situaciones conflictivas presentadas en su nivel conceptual. A través de la pregunta espiral que une todos los hilos del Kit 3 - Intermedio, CÓMO PUEDE EL INDIVIDUO INICIAR CAMBIOS,

page viii blank.

INTRODUCTION

Intermediate Unit 1 of the Social Science Strand is comprised of Kits 1-4. The theme that unifies all kits in the unit is OUR COMMUNITY with specific attention being giving to a spiraling question in each kit.

In Intermediate Kit 1 the spiraling question WHO THE INDIVIDUAL IS serves as framework for the content. This spiraling question unifies all the strands in Intermediate Kit 1. The basic social science concepts of interdependence, cooperation, values and societal control are brought to light through the different components of the community. Keeping these concepts in mind, the child is made aware of the different skills needed to perform certain jobs in the community, how money is spent within his own community and the significance of written and unwritten laws.

Intermediate Kit 2 focuses on the spiraling question that unifies all the strands in Intermediate Kit 2: WHAT ARE THE INDIVIDUAL'S ALTERNATIVES. The ten activities contained here help the child become aware of the changes that have occurred in a community within a period of 50 years by using a time-line and constructing a bar graph. These changes include customs, people's roles, and physical changes. Extending the time-line, the child predicts changes for the year 2000. The basic social science concepts of tradition and causality are developed within this environment.

Intermediate Kit 3 provides the child the opportunity of analyzing conflictive situations brought down to his own conceptual level. Through the spiraling question that unifies all the strand in Intermediate Kit 3, HOW CAN THE INDIVIDUAL INITIATE CHANGE, the child is made aware of the different groups that exert power in the community, how to exert influence in these groups and the

se hace conocedor al niño de los distintos grupos que ejercen poder en la comunidad, de cómo ejercer influencia y llevar a cabo cambios favorables en la comunidad. Los conceptos básicos de las ciencias sociales de poder, conflicto y diferencias están acentuados a través de los distintos componentes de la comunidad.

El Kit 4 - Intermedio trata de las modificaciones que una persona experimenta cuando se va a vivir a una comunidad en la cual existe una cultura diferente, las destrezas necesarias para hacer ciertos cambios y el papel tan importante que desarrollan los valores dentro de la vida de las personas. El marco espiral consite en la pregunta QUÉ SUCEDE COMO RESULTADO DE LOS CAMBIOS que es la que une todos los hilos del Kit 4 - Intermedio. Los conceptos básicos de cambios culturales y modificación se desarrollan en este kit.

Las estrategias de investigación del área intelectual y de la afectiva constituyen el instrumento que se usa para el logro de los objetivos. El niño desarrolla sus destrezas en el uso de mapas al emplear mapas de su comunidad y de otras comunidades. Algunos cuentos, viajes por la comunidad, dramatizaciones, entrevistas, periódicos, dibujos, presentaciones en grupo y las experiencias y observaciones del niño constituyen las fuentes del contenido.

Las actividades de esta unidad pueden ser enriquecidas con ejercicios y práctica adicional a discresión del maestro.

Raymond T. Garza de la Universidad de Purdue, contribuyó al desarrollo de esta Unidad en lo que se refiere al aspecto étnico.

different methods that exist in order to influence and bring about favorable changes for the community. The development of the basic social science concepts of power, conflict and differences are emphasized through the different components of the community.

Intermediate Kit 4 deals with the modifications a person has to make when moving to a community where a different culture exists, the necessary skills to bring about certain changes and the important role which values play in people's lives. The spiral framework is WHAT HAPPENS AS A RESULT OF CHANGE which is the spiraling question that unifies all the strands in Intermediate Kit 4. The basic social concepts of cultural change and modification are developed in this kit.

The inquiry strategies in both the cognitive and affective domains are the instrument to reach the objectives. The child's map skills are developed through the use of maps of his community and other communities. Sources of contest are stories, trips through the community, role playing, interviews, newspapers, pictures, small-group presentation and the child's own experiences and observations.

The activities of this unit can be enriched at the teacher's discretion with additional exercises and practice.

Raymond T. Garza, Purdue University, contributed ethnic input in the development of this kit.

Dr. John Strickler
Consultant
University of Miami

Julia Rosa López Esmlie
Chairperson

INTERMEDIATE

KIT 1

ENFOQUE Ilustrar los distintos lugares que forman la comunidad

OBJETIVO El niño podrá enumerar los diferentes lugares que forman su comunidad, colocarlos en grupos, dibujarlos y hacer un mapa usando la escuela como punto de referencia.

MATERIALES Dos pedazos grandes de papel de envolver, pluma de fieltro, papel de dibujar, colores o crayolas, tijeras y pegadura o goma de pegar

NUESTRO MAPA

Coloque de antemano uno de los pedazos de papel de envolver en un lugar visible. Pida a los niños que se sienten en un semicírculo. Dígales que hoy van a construir un mapa de la comunidad. Para reunir la información necesaria, dirija la clase de la siguiente manera anotando los datos en una columna en el papel.

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Cuáles son algunos de los lugares que hay en la comunidad?	Cines, supermercados, escuelas, hospitales, calles, fábricas o factorías de ropa, tiendas de ropa, parques, restaurantes, estación de policía, iglesias, peluquerías, avenidas, hoteles, casas, etc.
¿Cuáles de estos lugares podrían poner juntos porque se parecen en algo?	Cines, parques, etc.
¿Por qué los pon-	Porque son lugares a

FOCUS Illustrating various places that make up the community

OBJECTIVE The child will be able to enumerate various places that make up his community, group them, draw them and make a map using the school as a point of reference.

MATERIALS Two large pieces of wrapping paper, felt-tip pen, drawing paper, crayons, scissors and paste

OUR MAP

The pupils are led in a guided discussion using the inquiry strategy of concept development.

NUESTRO MAPA (Continuación)

drían juntos? — donde vamos a divertirnos.

¿Cuáles otros lugares pondrían juntos porque se parecen en algo? — Calles, avenidas, etc.

¿Por qué? — Porque son maneras de llegar de un lugar a otro.

Siga el mismo procedimiento hasta que hayan agrupado la mayoría de los lugares de la comunidad. Ahora pregunte:

¿Qué nombre o título le darían al grupo de cines, parques, etc.? — Diversiones.

¿Por qué creen que Diversiones sería un buen nombre para este grupo? — Porque a todos estos lugares vamos a divertirnos.

Haga estas preguntas acerca de todos los grupos hasta que a todos les hayan dado un nombre o título. Después pregunte:

¿Cuáles son algunos de los lugares que están bajo un título que podrían poner en otro grupo bajo otro título? — Calles en el grupo de Diversiones.

¿Por qué? — Porque para ir al cine, al parque, necesitamos pasar por calles.

¿Cuáles son algunos lugares que están en nuestra lista original que no incluímos en los grupos pero que ahora podemos poner bajo uno de los títulos? — Restaurantes bajo el rótulo de Diversiones,

¿Por qué? — Porque cuando vamos a un restaurante nos divertimos mucho.

¿Cuáles son algunos lugares que no incluímos en nuestra lista y que ahora podemos poner bajo uno de los rótulos? — Autobuses en el grupo de Transporte.

¿Por qué? — Porque yo tomo el autobús para ir a la escuela.

Ponga el otro pedazo de papel de envolver en un lugar del salón donde pueda dejarlo en exhibición por varios días y al alcance de los estudiantes. Divida la clase en grupos. Un grupo por cada título. Reparta papel de dibujar, tijeras y colores a todos los grupos. Pida que cada grupo dibuje los lugares que se encuentran bajo el título y recorte los dibujos. Por ejemplo: el grupo de Diversiones va a dibujar parques, cines, etc.

Dígales que van a colocar todos estos dibujos en el papel de envolver para hacer el mapa de la comunidad. Tenga la pegadura a mano para que peguen sus dibujos. Coloque un dibujo de la escuela en el papel de envolver para usarlo como punto de referencia. También escoja un voluntario para que anote los puntos cardinales para que se puedan orientar. Ayúdelos a colocar sus dibujos siempre recordando dónde está la escuela y dónde está el lugar que dibujaron. Guarde el mapa de la comunidad para ser usado en la actividad de la página 18.

3

ENFOQUE Identificar algunas costumbres, tradiciones y reglas de comportamiento dentro de la comunidad y posibles conflictos entre éstas

OBJETIVO El niño podrá identificar algunas costumbres, tradiciones y reglas de comportamiento dentro de la comunidad y posibles conflictos entre éstas, al enumerar diferentes normas que existen en la familia, la escuela y el vecindario, discutir probables conflictos, actuar situaciones donde existe un conflicto y participar en una discusión dirigida.

MATERIALES Ninguno

TODAS SON IMPORTANTES

Para empezar la clase anote en el pizarrón o pizarra las siguientes frases:

No tirar basura en el salón de clase.
No contestar a los padres.
Usar cierta clase de ropa.

Pregunte: ¿Por qué creen que existen estas reglas de comportamiento, tradiciones o costumbres? Respuestas probables: Porque hay necesidad de mantener el salón limpio; porque a los padres les debemos respeto; porque generalmente nos vestimos como se visten nuestros amigos, etc. Siga: ¿Qué creen que pasaría si estas cosas no existieran? Respuestas probables: Los niños harían lo que querrían; el salón estaría sucio; probablemente no sería aceptado en el grupo, etc.

Escriba en el pizarrón en forma de título para hacer tres columnas las palabras Escuela, Familia y Vecindario. Pregúnteles qué es lo que entienden ellos por estas tres palabras.

FOCUS Identifying some customs, traditions and rules of behavior within the community and possible conflicts that might exist among them

OBJECTIVE The child will be able to identify some customs, traditions and rules of behavior within the community and possible conflicts that might exist among them, by ennumerating different norms that exist in the family, the school and the neighborhood discussing probable conflicts, acting out situation where conflict exists and participating in a guided discussion.

MATERIALS None

THEY ARE ALL IMPORTANT

The pupils become aware of customs, rules and traditions through oral discussion and dramatization.

TODAS SON IMPORTANTES (Continuación)

Respuestas probables: La escuela incluye el salón de clases, el patio, la cafetería, la biblioteca, el gimnasio, etc.; la familia incluye a los papás, los hermanos, los tíos, los abuelos, los primos, los compadres, los padrinos, etc.; el vecindario incluye los vecinos, los amigos, los dueños de los negocios, los policías, las personas que mantienen limpio el vecindario, etc.

Pida que le digan algunas de estas reglas de comportamiento, tradiciones o costumbres que existen en la escuela, la familia y el vecindario. Anote las respuestas debajo del título correspondiente. Por ejemplo:

ESCUELA	FAMILIA	VECINDARIO
llegar a tiempo	ser respetuoso	ser buenos amigos
guardar silencio en la biblioteca	hablar en español	protegernos los unos a los otros
escuchar al maestro	celebrar la nochebuena en familia	celebrar las fiestas patronales
no pelear	cuidar a los hermanitos	ayudarse entre las familias
celebrar el día de la bandera	obedecer a mi mamá	
No tirar la basura	comer arroz y frijoles	usar cierta clase de ropa

Deje que todos los estudiantes tengan la oportunidad de dar un ejemplo. Ahora pregunte: ¿Quiénes son las personas que siguen estas costumbres, reglas de comportamiento y tradiciones en la escuela?, ¿en el vecindario? Ayúdelos para que se den cuenta que las personas que ellos incluyeron en los grupos anteriores son las que están afectadas por estas cosas.

Pida que se fijen bien en las tres listas que hay en el pizarrón. Pregunte: ¿Cuáles son algunas de las costumbres, tradiciones o reglas de comportamiento que hay en la escuela que quizás no vayan de acuerdo con las que hay en la familia? Respuestas probables: Debo llegar a la escuela temprano pero también le debo ayudar a mi mamá en la mañana a preparar el almuerzo para mis hermanos; cuando la maestra me regaña debo mirarla a los ojos pero en mi casa cuando me regañan debo bajar la cabeza, etc.

Ahora pregunte: ¿Cuáles son algunas de estas costumbres, tradiciones, reglas de comportamiento que existen en la familia pero que quizás no estén de acuerdo con las del vecindario? Respuestas probables: Me gusta vestirme como mis amigos o amigas del vecindario pero muchas veces mis papás no están de acuerdo con lo que me pongo, en mi casa celebramos el día del santo de mi papá con música, comida y todos cantamos pero no a todos los vecinos les gusta el ruido y llaman a la policía. Hágales la misma pregunta relacionada con la escuela y el vecindario.

Una vez que hayan tenido oportunidad de discutir todos los probables conflictos entre las cosas de la familia, la escuela y el vecindario, dígales que ahora ellos van a actuar situaciones en las cuales existe uno de los conflictos.

Divida la clase en tres grupos. Pida que cada grupo escoja un conflicto y haga su presentación. Por ejemplo: Un salón de clase donde la maestra está regañando a un estudiante y éste baja la cabeza. Cuando hayan terminado de hacer sus presentaciones sigan una conversación parecida a la siguiente:

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Qué fue lo que sucedió?	Al estudiante lo castigó la maestra; le dijo que quería ver a sus padres; se

TODAS SON IMPORTANTES (Continuación)

	enojó mucho la maestra porque el estudiante bajó la cabeza y no lo miró cuando lo estaba regañando; el estudiante no entendió por qué se enojaba la maestra, etc.
¿Cómo creen que se sintió el estudiante?	Triste; enojado; confuso.
¿Cómo creen que se sintió la maestra?	Frustrada; enojada; confusa, etc.
¿Qué creen ustedes que debe hacer el estudiante?, ¿Por qué?	Hablar con sus padres porque quizás ellos le puedan explicar lo que pasó; preguntarle a la maestra por qué se enojó porque lo mejor es aclarar las cosas; explicarle que en su casa él no debe mirar cuando lo están regañando porque la maestra no sabe de las costumbres de él, etc.
¿Cómo creen ustedes que reaccionaría la maestra si el estudiante hiciera lo que mencionaron anteriormente?, ¿Por qué?	Probablemente se sentiría mal por no haber conocido las costumbres del estudiante; se sentiría mejor porque el estudiante y sus papás se darían cuenta que había sido un malentendido, etc.
Repita las últimas dos preguntas varias veces para que varios estudiantes tengan la oportunidad de responder.	
¿Les ha pasado algo parecido alguna vez? o ¿Conocen a alguien que haya estado en una situación parecida?	Sí, cuando mi papá me estaba regañando y yo no bajé la cabeza porque la maestra me dijo que era falta de respeto; cuando yo le ayudé a la maestra porque en mi casa me enseñaron a ser educado y mis amigos se burlaron de mí, etc.
¿Qué hiciste cuando esto sucedió?	Lloré porque mi papá se enojó conmigo; me dio mucha vergüenza y no le volví a ayudar a la maestra, etc.
Pensando en lo que hiciste en esa ocasión, ¿Crees que hiciste algo malo o bueno?, ¿Por qué crees eso?	Quizás hubiera sido mejor que no hubiera llorado; quizás hubiera sido mejor que no me hubiera dado vergüenza; etc. Porque así hubiera podido hablar con mi papá; porque yo me sentía bien ayudando, etc.
¿Hay algo que podrías haber hecho de otra manera?	Sí, yo podría haber actuado con mi papá como él quería porque yo estaba en mi casa; sí, yo podría haberme sentido orgulloso de mis costumbres, etc.

Haga estas últimas tres preguntas varias veces para que los alumnos tengan la oportunidad de discutir sus experiencias.

Para la próxima actividad tal vez necesite pedir permiso de los padres para dar un paseo por el vecindario. Prepare lo necesario.

ENFOQUE Hacer inferencias sobre lo que es importante para la comunidad

OBJETIVO El niño podrá hacer inferencias sobre lo que es importante para la comunidad después de dar un paseo por la vecindad y la escuela y anotar los letreros que vio.

MATERIALES Hojas de papel ditto; cartulina, tijeras, grapadora o presilladora. Véase el Conjunto de dittos, pág. 2.

¿QUÉ ES IMPORTANTE?

Dígale a los niños que hoy van a dar un paseo por el vecindario y por la escuela y que usted quiere que pongan mucha atención a todo lo que vean, especialmente a todos los letreros o rótulos.

Después que hayan dado el paseo y regresado a la clase haga las siguientes preguntas y anote las respuestas en el pizarrón o pizarra: ¿Qué dicen los letreros que vieron durante el paseo por la escuela? Respuestas probables: salida, oficina, niños, niñas, biblioteca, silencio, números de los salones o aulas, vaya a la oficina por un pase, etc.

Pregunte: ¿Qué nos indican estos letreros que es importante para nosotros en la escuela? Respuestas probables: El letrero que dice salida es importante porque si hay un incendio necesitamos salir del edificio rápidamente, el que dice silencio nos indica que en la biblioteca se necesita estar callados para poder leer y estudiar, los números de los cuartos nos indican que necesitamos saber a dónde ir, etc. Siga y vaya anotando las razones en el pizarrón: ¿Por qué creen eso? Respuestas probables: Porque no queremos morirnos; porque en algunos casos se necesita estar callados, etc.

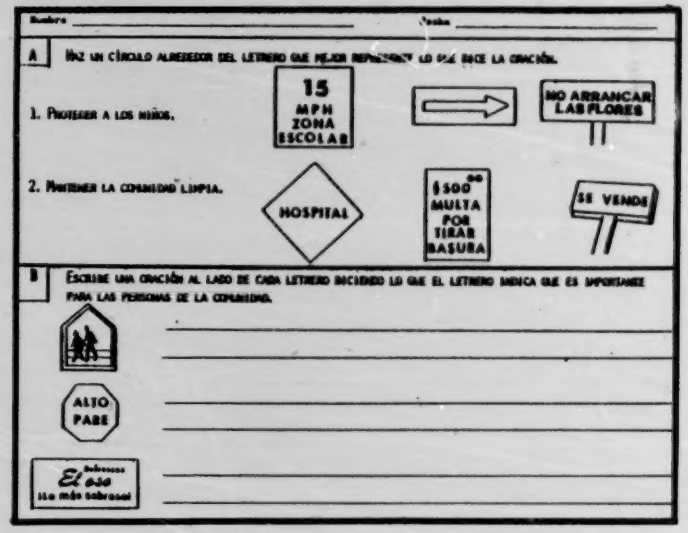
Siga el mismo procedimiento escribiendo la lista

FOCUS Making inferences about what is important to the community

OBJECTIVE The child will be able to make inferences about what is important to the community after taking a walk around the neighborhood and the school and listing the signs that he saw.

MATERIALS Ditto sheets; construction paper, scissors, stapler. See Ditto Packet, p. 2.

WHAT IS IMPORTANT?



The pupils make inferences about what is important to the community.

¿QUE ES IMPORTANTE? (Continuación)

de letreros del vecindario, como por ejemplo: zona de carga, alto o pare, no se estacione, no arranque las flores, se vende, zona escolar, anuncios de viajes, cuidado con el perro, anuncios de refrescos, etc. Pregunte: ¿Qué nos indican estos letreros de lo que es importante para la gente de la vecindad? Respuestas probables: El letrero que dice zona escolar nos indica que las personas de la vecindad quieren cuidar a los niños, el letrero que dice no arrancar las flores, nos indica que la gente quiere que no le maltraten el jardín, los letreros de refrescos nos indican que hay gente en la vecindad que vende ciertas marcas, etc.

Pregunte: ¿Por qué creen eso? Anote las respuestas brevemente. Respuestas probables: Porque no quieren que los carros maten a los peatones, porque quieren que se vea bonito el vecindario, porque la gente tiene que vender y comprar productos, etc. Siga la discusión de la misma manera hasta que hayan hablado de cada uno de los letreros que han mencionado.

Pregunte: ¿Creen ustedes que estos letreros existen en otras escuelas y vecindarios de la comunidad?, ¿Por qué? Respuestas probables: Sí, porque en otros vecindarios también hay escuelas, calles, jardines, etc., probablemente porque en todas partes hay gente que quiere vender y comprar cosas, etc. Siga: ¿Qué podemos decir en general que es importante para la gente de la comunidad? Respuestas probables: los niños; no morir; la vida; una comunidad bonita; tener orden; vender; comprar; el dinero, etc.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias de las hojas de papel ditto y pida que sigan las instrucciones. Ayúdelos si es necesario.

Respuestas

Sección A

1. primer letrero
2. segundo letrero

Sección B Las respuestas variarán según las observaciones de los niños.

Cuando hayan terminado repase la tarea. Dígales que van a preparar un sobre o cuaderno para guardar sus trabajos de Ciencias Sociales. Reparta cartulina y tijeras a cada niño para que haga su propio sobre. Ayúdelos a grapar o presillar sus cuadernos. Dígales que escriban su nombre y Ciencias Sociales en la cubierta. Pida que guarden sus cuadernos en sus escritorios para que vayan poniendo sus trabajos a medida que los vayan haciendo. Quizás se le haga más conveniente tener una caja en la cual todos pongan sus cuadernos.

ENFOQUE Identificar la relación que existe entre normas y leyes

OBJETIVO El niño podrá identificar la relación que existe entre normas y leyes, al recordar datos discutidos en las últimas actividades, discutir las diferencias entre normas y leyes, trabajar en una tarea individual, reconocer que algunas normas y leyes se extienden unas sobre otras y escribir una norma que él cree que algún día se convertirá en ley.

MATERIALES Tarea individual de la actividad anterior; hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 3.

NORMAS Y LEYES

Tenga a la mano una copia de la tarea individual hecha en la actividad anterior.

Empiece la actividad con un repaso de las costumbres, tradiciones y reglas de conducta que discutieron anteriormente. Pregunte: ¿Quiénes son las personas que están afectadas por estas cosas? Respuestas probables: Miembros de la familia, la escuela y el vecindario.

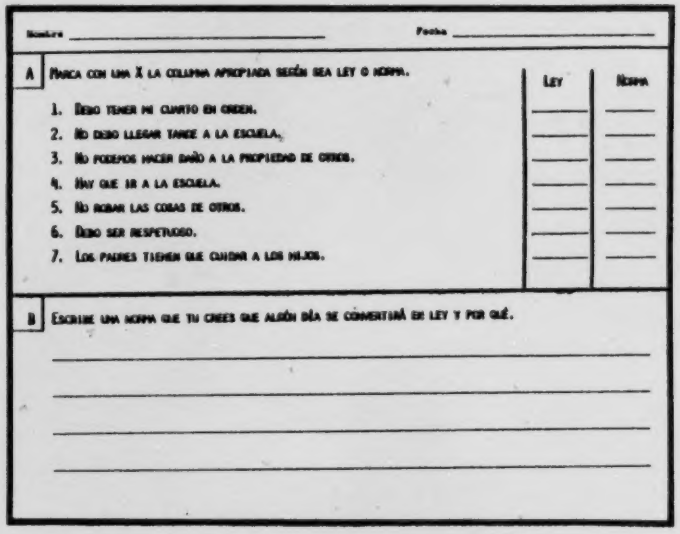
Pida que saquen la tarea individual que hicieron en la actividad anterior. Dígales que tomando en cuenta lo discutido anteriormente le digan quiénes son las personas que están afectadas por cada uno de los letreros. Respuestas probables: El letrero que dice 15 mph-zona escolar afecta a todas las personas que manejan un vehículo; el letrero con la flecha ayuda a las personas que manejan para saber la dirección en la que va la calle, el letrero que dice se vende es de interés para las personas que venden y para las personas que están interesadas en comprar, etc.

FOCUS Identifying the relationship that exists between norms and laws

OBJECTIVE The child will be able to identify the relationship that exists between norms and laws, by recalling data discussed in previous activities, discussing differences that exist between norms and laws, working in an individual seat work, recognizing that some norms and laws overlap and writing a norm which he believes would become a law someday.

MATERIALS Seatwork from last activity; ditto sheet. See Ditto Packet, p. 3.

NORMAS AND LAWS



Nombre _____ Fecha _____

A Marca con una X la columna apropiada según sea ley o norma.

	Ley	Norma
1. Debo tener mi cuarto en orden.		
2. No debo llegar tarde a la escuela.		
3. No podemos hacer daño a la propiedad de otros.		
4. Hay que ir a la escuela.		
5. No robar las cosas de otros.		
6. Debo ser respetuoso.		
7. Los padres tienen que cuidar a los hijos.		

B Escribe una norma que tu crees que algún día se convertirá en ley y por qué.

_____

_____

_____

_____

The pupils discuss the relationship between norms and laws and write a norm that they think will become a law.

NORMAS Y LEYES (Continuación)

Ahora pregunte: ¿Cuáles de estos letreros si no son obedecidos por las personas afectadas implicaría pagar una multa? Respuestas probables: El rótulo de la zona escolar; el rótulo que dice no tirar basura; el rótulo que dice alto o pare; el rótulo que señala en qué dirección se debe manejar por esa calle.

Explíqueles que estos rótulos expresan leyes que han sido establecidas formalmente y ejecutadas por las autoridades legales como la policía.

Pregunte: ¿Qué pasaría si decidiéramos no seguir algunas de las costumbres, tradiciones o reglas de conducta que hemos mencionado anteriormente? Respuestas probables: Si no sigo las costumbres dentro de mi familia probablemente me castigarán mis padres; si no obedezco las reglas de conducta de la escuela probablemente me castigaría el director; si no sigo las tradiciones que existen dentro de mi grupo de amigos o amigas me castigarían excluyéndome de las actividades del grupo; etc.

Explíqueles que a las tradiciones, costumbres y reglas de conducta se les llama normas. Estas normas son otra clase de control social que existe además de las leyes. Dígales que las normas son patrones de conducta que son aprendidos a veces de una manera informal. Son ejecutadas por la conciencia y autoridad social.

Siga: ¿Cuál es la diferencia entre el letrero que dice ALTO-PARE y la regla de conducta que dice que debemos respetar a nuestros padres? Respuestas probables: Alto-pare es una ley y afecta a todas las personas que manejan; ser respetuoso con los padres es una norma y afecta a los miembros de la familia. Ahora pregunte: ¿Por qué creen ustedes que alto-pare se hizo una ley? Respuesta probable: Porque la mayoría de las personas de la comunidad creyeron que era importante asegurar que las personas iban a obedecer esta regla.

Siga: ¿Por qué creen ustedes que ser respetuoso con los padres no es una ley ejecutada por las autoridades legales? Respuestas probables: Porque es una norma establecida por miembros de la familia; porque es una norma que afecta solamente a los miembros de la familia, etc.

Reparta las hojas de papel ditto con la tarea individual. Pida que escriban su nombre y la fecha. Lea las instrucciones para la Sección A junto con ellos. Pida que hagan esta sección primero y luego la discutan.

Una vez que hayan terminado de trabajar en esa sección hágales una serie de preguntas. Por ejemplo: ¿Cuáles marcaron como leyes?, ¿Hubo algunas que pudieron haber marcado como leyes y también como normas? Respuestas probables: Sí, la número cuatro porque además de ser una ley también es una norma dentro de mi familia; sí, la número siete porque también es una tradición que existe en nuestra familia además de ser ley, etc.

Explíqueles que muchas veces hay leyes que a la misma vez son normas que existen dentro de la familia, la escuela y el vecindario.

Ayúdelos a llegar a la conclusión que primero existieron normas, después estas normas se consideraron importantes para la protección de la mayoría y se hicieron leyes. Al hacerse leyes se pusieron bajo el control de las autoridades legales.

Dígales que completen la Sección B de la tarea individual. Una vez hayan terminado permita que varios estudiantes informen a la clase sobre lo que han escrito.

Respuestas

NORMAS Y LEYES (Continuación)

Sección A	Ley	Norma
1		X
2		X
3	X	
4	X	
5	X	
6		X
7	X	

Sección B

Las respuestas serán variadas según las experiencias de los estudiantes.

ENFOQUE Analizar cómo se gasta el dinero

OBJETIVO El niño podrá analizar cómo se gasta el dinero, al simular un día de pago y discutir lo que sucede con el dinero.

MATERIALES Papel de envolver, pluma de fieltro; dibujo de un cheque; hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, pág. 2 y el Conjunto de dittos, págs. 4-5.

¿CUÁNTO GASTO?

Antes de empezar la actividad tenga preparadas suficientes copias ditto de los cheques para que cada niño tenga uno y suficientes billetes para que cada niño tenga $400.00. Dígale a los niños que hoy van a simular que es un día de pago y que ellos van a ser los que pagan las cuentas de la familia y que usted les va a pagar a cada uno por el trabajo de un mes.

Pregunte: ¿Cuál es la manera más común de recibir el pago por haber trabajado un mes? Respuestas probables: dinero, cheque, etc. Muestre el dibujo del suplemento, pregunte a los niños si saben lo que indica cada parte numerada. Si no pueden contestar indíquelas de la siguiente manera:

1. El nombre del banco
2. La fecha
3. El número del cheque
4. El nombre de la persona que recibe el cheque
5. La cantidad en números y en letras
6. El número de la cuenta
7. La firma del pagador

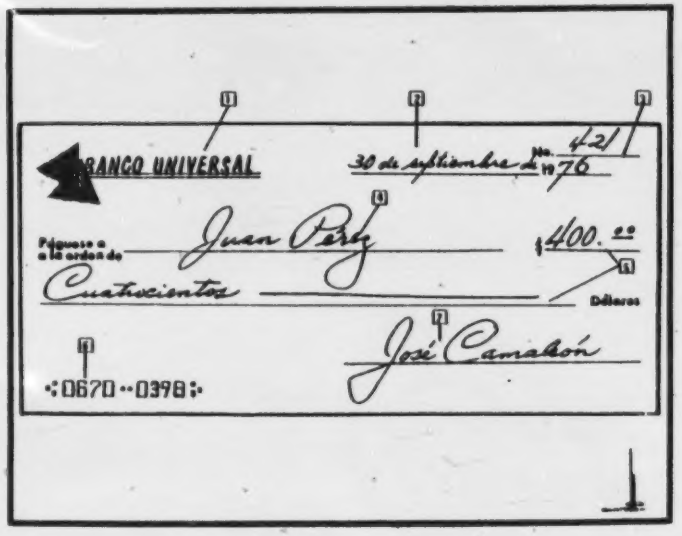
Explique, si es necesario, la función de cada parte, como por ejemplo: el número del cheque sirve para que el pagador sepa cuántos cheques ha dado

FOCUS Analyzing how money is spent

OBJECTIVE The child will be able to analyze how money is spent by simulating a payday and discussing what happens to the money.

MATERIALS Wrapping paper, felt tip pen; picture of a check; ditto sheets. See Supplement, p. 2 and Ditto Packet, pp. 4-5.

HOW MUCH DO I SPEND?



The pupils fill out a check, cash it and use paper money, simulating a payday.

¿CUÁNTO GASTO? (Continuación)

hasta esa fecha, etc.

Reparta las copias del cheque del ditto y dígales que cada uno va a llenar su cheque escribiendo su nombre, la fecha y la cantidad que van a recibir. Dígales que el Sr. José Camaleón les va a pagar $400.00 a cada uno. Ayúdelos si es necesario usando el dibujo del cheque como modelo. Ahora pregunte: ¿Qué van a hacer con el cheque? Respuestas probables: cambiarlo, gastarlo, guardarlo, etc. Si nadie menciona que antes de cambiar un cheque hay que endosarlo, explique que esto es muy importante. Diga que endosar es firmar el cheque por detrás. Es decir, la persona a quien se hizo el cheque pone su nombre o firma. Pida un voluntario para que sea el cajero del banco donde van a cambiar sus cheques. Prepare una sección del salón para que sea el banco y dé al voluntario las copias ditto con los recortes de billetes. Pida que uno por uno pase a cambiar su cheque. Cuando todos tengan su dinero en efectivo pida que se sienten.

Ahora pregunte: ¿Cuáles gastos tienen sus familias todos los meses? Respuestas probables: renta o alquiler, comida, tarjeta de crédito, electricidad, gas, medicinas, etc. Escriba las respuestas en el pizarrón. Deje que los niños le den una lista variada. A la vez pregunte si ellos tienen alguna idea de la cantidad de dinero que tienen que usar para pagar cada gasto.

Escoja los gastos que tuvieron en común la mayoría de los niños y escriba la cantidad que tienen que pagar al lado de cada gasto, en el papel de envolver. Como por ejemplo:

RENTA: $200.00
COMIDA: 150.00
LUZ: 40.00, etc.

Guarde el papel de envolver para usarlo con la siguiente actividad. Dígale a los niños que mañana van a tener que usar su dinero para pagar gastos y hacer compras. Pídales que guarden su dinero en sus escritorios.

También dígales que les pregunten a sus papás cuáles son los gastos que tienen y cuánto tienen que pagar cada mes y que comparen sus respuestas con la información escrita en el papel de envolver para hacer un reporte a la clase en la siguiente actividad.

BANCO UNIVERSAL ... José Camaleón	$50.00
$100.00	$50.00
$100.00	$50.00

$20.00	$10.00
$20.00	$1.00
$10.00	$1.00

ENFOQUE Discutir las causas y los efectos de la manera en que se gasta el dinero

OBJETIVO El niño podrá determinar las causas y los efectos de la manera en que se gasta el dinero, al participar en una discusión dirigida.

MATERIALES Papel de envolver usado en la actividad anterior

¿QUÉ QUIERO, QUÉ NECESITO?

Pregunte a la clase cuántos de ellos entrevistaron a sus familias sobre los gastos del mes. Pida que algunos de ellos den un reporte de lo que investigaron acerca de los gastos de sus familias y cómo se compara esa información con la escrita en el papel de envolver. Si hay mucha diferencia entre lo que está escrito y los reportes de los niños, haga que todos lleguen a un acuerdo y haga los cambios necesarios en el papel de envolver.

Dígales que van a sumar la lista de gastos para saber cuánto dinero tienen que pagar ellos este mes. Ayúdeles si es necesario a hacer las sumas.

Pida voluntarios para que sean los cobradores de los distintos gastos, por ejemplo: uno que cobre el teléfono, otro la comida, etc. Dígales a los demás que tengan su dinero listo para pagar los gastos. Deje que uno por uno pase a pagar sus gastos a los cobradores.

Después que cada niño haya pagado sus gastos, pregunte: ¿Cuánto dinero les quedó del pago del mes? Ayúdelos si es necesario para que todos tengan la respuesta correcta; ya sea sumando el dinero que les quedó o restando los gastos de los $400.00 del mes.

Siga con las siguientes preguntas:

FOCUS Discussing the causes and effects of the ways people spend money

OBJECTIVE The child will be able to determine the cause and effects of ways of spending money by participating in a guided discussion.

MATERIALS Wrapping paper from the previous activity

WHAT DO I WANT, WHAT DO I NEED?

The pupils participate in a guided discussion of the causes and effects of spending money.

¿QUÉ QUIERO, QUÉ NECESITO? (Continuación)

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Qué comprarían ustedes con el dinero que les quedó?	Dulces; chocolates; una bicicleta; un disco, etc.
¿Qué hubiera pasado si hubieran comprado todas esas cosas antes de pagar los gastos?	No me hubiera alcanzado el dinero para pagar los gastos; no podría haber pagado la renta, la comida, la electricidad, etc.
¿Qué hubiera pasado si no hubieran podido pagar la renta?	Me echarían de la casa; no tendría dónde vivir, etc.
¿Por qué es necesario tener una casa?	Porque necesitamos un lugar donde vivir; porque si hace mucho frío necesitamos protegernos, etc.
¿Qué hubiera pasado si no hubieran podido pagar la comida?	No tendríamos qué comer; nos moriríamos de hambre, etc.
¿Por qué es necesario tener comida?	Porque necesitamos comer para tener fuerzas; necesitamos comer para poder vivir, etc.
¿Qué hubiera pasado si no hubieran podido pagar la electricidad?	No podríamos prender o encender la luz en las noches; no podríamos ver televisión, etc.
¿Por qué es necesario tener electricidad?	Porque la electricidad se usa para todo en la casa: para cocinar; para la calefacción; para la televisión, etc.

¿Qué hubiera pasado si no hubieran podido comprar dulces y chocolates?	No se me acabaría el dinero; no me regañaría mi mamá por no querer comer; estaría triste, etc.
¿Es necesario tener dulces y chocolates?	No, porque podemos comer otras cosas que son mejores; sí, porque me gustan mucho los dulces, etc.
¿Qué hubiera pasado si no hubieran podido comprar una bicicleta?	Estaría muy triste; empezaría a ahorrar dinero para después comprarla, etc.
¿Es necesario tener una bicicleta?, ¿Por qué?, ¿Por qué no?	Sí, porque todos mis amigos tienen una; no, porque podemos caminar o tomar el autobús para llegar a donde queremos, etc.
¿Qué podemos decir entonces acerca de la manera en que gastamos nuestro dinero?	Que hay que pagar los gastos antes de comprar cosas que no son necesarias para vivir; que primero hay que pensar en las cosas que necesitamos y después en las cosas que son extra, etc.

ENFOQUE Hacer inferencias acerca de los sentimientos de los personajes de un cuento

OBJETIVO El niño podrá hacer inferencias acerca de los sentimientos de los personajes del cuento El día de pago y relacionarlos con sus propios sentimientos.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 6.

¡CÓMPRAMELA!

Dígale a los niños que hoy van a leer un cuento. Reparta las copias del cuento del conjunto de dittos y pida un voluntario para que lea. Si lo cree más conveniente, léales usted el cuento mientras ellos siguen la lectura individualmente.

Después de haber leído el cuento, pregunte: ¿Qué sucedió en el cuento? Ya que los niños hayan contado todo el cuento siga una conversación parecida a la siguiente. Recuerde que las respuestas pueden ser diferentes a las que aparecen en el modelo.

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Cómo creen que se sintió David cuando su papá le dijo que no podía comprarle la bicicleta?	Muy triste; enojado; con ganas de llorar, etc.
¿Por qué crees que se sintió así?	Porque él quería esa bicicleta; porque su papá no se la compró, etc.
¿Alguien tiene una idea diferente de cómo se sintió David cuando su papá le di-	Se sintió enojado; no le importó.

FOCUS Making inferences about the feelings of the characters in a story

OBJECTIVE The child will be able to make inferences about the feelings of the characters in the story El día de pago and relate them to his own feelings.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 6.

BUY IT FOR ME!

The pupils read a story and discuss feelings of characters through the inquiry strategy of exploration of feelings.

¡CÓMPRAMELA! (Continuación)

jo que no podía comprarle la bicicleta?

¿Por qué crees que se sintió así? — Porque él vio todo el dinero que su papá había recibido y la bicicleta no costaba tanto; porque pensó que después se la comprarían; se sintió confuso; tenía ganas de pelear, etc.

¿Por qué crees que se sintió así? — Porque su papá siempre le había comprado lo que él quería; porque no entendía lo que pasaba.

¿Cómo creen que se sintió el papá de David, el Sr. Fuentes? — También se sintió triste; con pena, etc.

¿Por qué creen que se sintió así? — Porque no le podía comprar la bicicleta a su hijo; porque sabía que su hijo quería la bicicleta, etc.

¿Alguien tiene una idea diferente de cómo se sintió el Sr. Fuentes? — Se sintió culpable porque teniendo el dinero en el bolsillo no le compró la bicicleta a David; no le dio importancia, etc.

¿Alguna vez les ha pasado algo parecido a ustedes? — Sí, un día fui con mi mamá a la tienda y yo quería que me comprara unos zapatos y no me los compró; no, porque tengo todo lo necesario, etc.

¿Cómo te sentiste? — Me sentí muy triste; me sentí enojado, etc.

¿Por qué crees que te sentiste triste? — Porque yo quería llevar zapatos nuevos a la escuela como mi amiguita María; porque me gustaban mucho los zapatos, etc.

¿A alguien más le ha pasado algo parecido o ha estado en una situación parecida? — Sí, yo fui con mi papá a la feria y él traía mucho dinero, le pedí que me comprara un rifle y no quiso.

¿Cómo te sentiste? — Me sentí enojado porque yo sabía que mi papá tenía dinero; me sentí triste, etc.

¿Por qué crees que te sentiste así? — Porque yo no sabía que el dinero que traía mi papá lo necesitaba para pagar los gastos; porque pensé que mi papá no me quería, etc.

Si los niños no han estado en situaciones similares pregúnteles si conocen a alguien, o han oído hablar de alguien que haya estado en una situación parecida. Haga las preguntas varias veces para que todos contribuyan a la discusión. Si es necesario ofrezca una situación similar en la cual haya estado usted.

Pida que guarden las copias del cuento en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

ENFOQUE Ilustrar los distintos trabajos de la comunidad

OBJETIVO El niño podrá hacer inferencias sobre las destrezas necesarias para hacer ciertos trabajos e ilustrar distintos trabajos de la comunidad al dibujar un miembro de su familia con la ropa que usa en su trabajo.

MATERIALES Dibujos de un señor saliendo de su casa, de un carpintero, de un albañil, de un plomero, de un pintor; papel de dibujar, colores. Véase el Suplemento, págs. 3-5.

¿DÓNDE TRABAJA?

Recuerde a los niños el cuento de la actividad anterior donde David y el señor Fuentes van al banco a cambiar el cheque del mes.

Pregunte: ¿Por qué creen que recibió un cheque el Sr. Fuentes? Respuestas probables: Porque trabajó todo el mes; porque siempre recibe su cheque de beneficencia todos los meses, etc. Acepte todas las respuestas que le den y dígales que en este caso el Sr. Fuentes recibió dinero por haber prestado sus servicios.

Muestre el dibujo del Sr. Fuentes saliendo de su casa. Pregunte: ¿Qué clase de trabajo hace el Sr. fuentes? Respuestas probables: Trabaja en una construcción, es carpintero en una construcción, es un ingeniero de construcción, etc. Acepte todas las respuestas y dígales que el Sr. Fuentes es el capataz de una construcción; él dirige a los demás trabajadores. Muestre los dibujos de diferentes personas haciendo distintos trabajos. Deje que los niños identifiquen las destrezas que estas personas están desempeñando en cada dibujo.

Ahora dígales que estas son algunas de las destre-

FOCUS Illustrating different jobs in the community

OBJECTIVE The child will be able to make inferences about the skills needed to do a certain job and illustrate the different jobs in the community by drawing a member of his family in his work clothes.

MATERIALS Pictures of a man leaving his house, a carpenter, a bricklayer, a plumber, a painter; drawing paper, crayons. See Supplement, pp. 3-5.

WHERE DOES HE WORK?

The pupils become aware of the different skills necessary to perform certain jobs within the community.

zas necesarias para hacer algunos de los trabajos de construcción. Pregunte: ¿Cuáles son algunos de los trabajos que existen en la construcción que no están en los dibujos? Respuestas probables: un electricista, un ingeniero, un arquitecto, etc.

Ahora pregunte: ¿Cuáles son algunas de las destrezas que necesita el Sr. Fuentes para ser el capataz? Respuestas probables: Necesita saber trabajar con otras personas, necesita saber dar órdenes, necesita saber más sobre las otras partes de la construcción, como leer planos, etc.

Reparta el papel de dibujar y los colores y pida que cada uno dibuje a un miembro de su familia con la ropa o uniforme que usa en su trabajo.

Después que hayan terminado de hacer sus dibujos pida que uno por uno pasen al frente de la clase y que enseñen sus dibujos para que los demás adivinen qué clase de trabajo hace cada uno de los miembros de la familia ilustrados. Después que la clase haya adivinado el trabajo, pida que el niño que tiene el dibujo identifique las destrezas necesarias para ese trabajo. Si el niño tiene dificultad permita que el resto de la clase le ayude.

Deje que los niños pongan sus dibujos en exhibición en el tablero de noticias.

ENFOQUE Reunir datos sobre la manera en que las personas de la comunidad proveen servicios que son gratis

OBJETIVO El niño podrá identificar la manera en que la comunidad provee servicios que son gratis, al entrevistar a distintas personas de la comunidad y al identificar ciertos lugares, en un mapa, donde se ofrecen estos servicios.

MATERIALES Mapa de la comunidad de la primera actividad; hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 7.

SERVICIOS GRATIS

Dígale a los niños que hoy van a hablar sobre los distintos lugares en la comunidad que ofrecen servicios gratis. Pregunte: ¿Cuáles son algunos lugares de la comunidad a donde pueden ir sin tener que pagar nada? Respuestas probables: la biblioteca, el parque, la escuela, el museo, la playa, etc.

Ahora pregunte: ¿Qué pasaría si estos lugares no existieran? Respuestas probables: No podríamos leer los libros que quisiéramos; no aprenderíamos a leer y escribir; no habría lugares a dónde ir de picnic, a nadar, etc.

Siga: Además de estos lugares, ¿cuáles servicios existen en la comunidad que también son gratis? Respuestas probables: la policía, los bomberos, los que limpian la calle, el departamento de salubridad, el basurero, el departamento de sanidad, calles, autobuses escolares, inspectores de construcción, etc. ¿Qué pasaría si estos servicios no existieran en la comunidad? Respuestas probables: No habría orden en la comunidad, no habría quien apagara fuegos, habría más enfermedades en la comunidad, etc.

FOCUS Gathering data on how the people of the community provide free services

OBJECTIVE The child will be able to identify how the community provides free services by interviewing different members of the community and identifying certain places, on a map, that deal with free services.

MATERIALS Map of the community from the first activity; ditto sheets. See Ditto Packet, p. 7.

FREE SERVICES

The pupils identify the where and the how of free services in the community.

SERVICIOS GRATIS (Continuación)

Pregunte: Si al recibir estos servicios o al ir a estos lugares no se tiene que pagar, ¿de dónde viene el dinero para pagar los sueldos?, ¿para mantener los lugares? Dígales que ellos van a investigar de dónde viene el dinero.

Divida la clase en grupos de tres y déles a cada uno el nombre de una de las personas a las que puedan entrevistar para poder contestar a la pregunta: ¿De dónde viene el dinero? Por ejemplo, pueden entrevistar al director de la escuela, a otros maestros, al policía, a la bibliotecaria, al encargado del parque, al bombero, al encargado del museo, al chofer del autobús, etc.

También puede mandar a uno de los grupos a la biblioteca a hacer una investigación. Después que hayan regresado a la clase pida que cada grupo haga un reporte al resto de la clase sobre las entrevistas o investigaciones.

Los niños deben llegar a la conclusión de que los impuestos de la comunidad son los que mantienen los servicios que son gratis. Pida voluntarios para que marquen con una estrella los lugares que ofrecen servicios gratis en el mapa de la comunidad que hicieron en la actividad de la página 2.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias de las hojas de papel ditto. Lea con ellos las instrucciones y asegúrese que todos las entiendan.

Respuestas

1. Sí
2. No
3. Sí
4. Sí
5. No
6. No
7. Sí
8. Sí

Cuando hayan terminado repase la tarea. Pida que guarden sus papeles en sus cuadernos de Ciencias Sociales. Guarde el mapa de la comunidad para ser usado en la próxima actividad.

ENFOQUE Identificar la dependencia entre productores y consumidores

OBJETIVO El niño podrá identificar la dependencia mutua de consumidores y productores, al discutir situaciones imaginarias en las que faltan los unos o los otros y plantear situaciones imaginarias.

MATERIALES Hojas de papel ditto, mapa de la comunidad. Véase el Conjunto de dittos, pág. 8.

¿QUÉ PASARÍA SI ...?

Recuérdele a los estudiantes la actividad anterior donde discutieron los distintos servicios que son gratis en la comunidad. Refiéralos al mapa de la comunidad donde marcaron dichos lugares para que recuerden cuáles son.

Ahora pregunte: ¿Cuáles son algunos de los servicios de la comunidad que no son gratis, por los que sí pagamos? Respuestas probables: el doctor, el mecánico, el electricista, etc. Dígales que además de pagar por servicios que ofrecen personas en la comunidad pagamos por productos que hacen las personas. Pregunte: ¿Cuáles son algunos de los productos que se compran en la comunidad? Respuestas probables: zapatos, pan, bicicletas, carros, medicinas, etc.

Pregunte a los niños si alguna vez les ha dolido una muela, si les ha dolido la garganta y qué hicieron sus papás. Respuestas probables: Me llevaron con el doctor, me puso el doctor una inyección, fueron a la farmacia a comprar medicinas, etc. Deje que los estudiantes hablen de sus experiencias personales.

Ahora diga que se van a imaginar que un día todas las enfermedades se acaban, no hay dolor de garganta, ni de muelas, etc. Pregunte: ¿Qué creen

FOCUS Identifying the interdependence of producers and consumers

OBJECTIVE The child will be able to identify the interdependence of producers and consumers by discussing hypothetical situations in which either component is missing and by planning own situations.

MATERIALS Map of the community, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 8.

WHAT WOULD HAPPEN IF ...?

Nombre _____ Fecha _____

DESCRIBE UNA SITUACIÓN, DESPUÉS EL SERVICIO QUE SE NECESITA, SI SE USA ALGÚN PRODUCTO Y QUIÉN LOS NECESITA. SIGUE EL EJEMPLO.

UNA SITUACIÓN	PERSONA QUE DA EL SERVICIO	PRODUCTO	CONSUMIDOR
EJEMPLO: LE DUELE UNA MUELA	DENTISTA	PENICINA	ENFERMO
1 TIENE HAMBRE.			
2			
3			
4			

The pupils discuss the causes and the effects of the interdependence of producers and consumers.

¿QUÉ PASARÍA SI ...? (Continuación)

que pasaría? Respuestas probables: Todos estaríamos muy contentos, no habría peligro de muertes, no necesitaríamos doctores, etc. Continúe: Y si en lugar de desaparecer las enfermedades un día desaparecieran todos los doctores, ¿qué pasaría? Respuestas probables: No habría quién curara a los enfermos, mucha gente se moriría, habría mucha gente con dolor de garganta, etc.

Ahora dígales que se imaginen que toda la gente decide andar sin zapatos, ¿qué pasaría? Respuestas probables: Se nos harían callos en los pies, andaríamos con dificultad por las piedras, no habría zapaterías, cerrarían las fábricas de zapatos, etc. Siga: Y si las fábricas de zapatos no existieran, ¿qué pasaría? Respuestas probables: Se acabarían los zapatos, la gente tendría que aprender a hacer sus zapatos, todos tendríamos que andar descalzos, etc.

Siga dándole a los estudiantes otros ejemplos de situaciones imaginarias donde falten, ya sean los productos, los servicios o los consumidores. Procure utilizar datos que sean relevantes para la comunidad de los estudiantes. Por ejemplo: fábricas de tortillas, de pasteles, de tamales, de dulces, etc.

Después que hayan analizado algunos ejemplos repase con ellos las palabras: servicios, productos y consumidores. Recuérdeles qué servicios son los lugares o las organizaciones que satisfacen algunas de las necesidades de las personas en la comunidad. Los productos son las cosas u objetos que compramos y los consumidores son los que usan los servicios y compran los productos. Pida que las identifiquen usando ejemplos de las situaciones discutidas.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias de las hojas de papel ditto, lea las instrucciones con los estudiantes, repase el ejemplo y haga el primer ejercicio con ellos. Asegúrese que todos entiendan las instrucciones. Las respuestas variarán de acuerdo con las experiencias de los niños.

Cuando hayan terminado repase la tarea. Pida que guarden sus papeles en el cuaderno de Ciencias Sociales.

INTERMEDIATE

KIT 2

64

page 24 blank.

ENFOQUE Discutir sobre cosas de la comunidad que no parecen cambiar

OBJETIVO El niño podrá discutir esas cosas de la comunidad que no parecen cambiar después de hacer un trabajo individual.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 10.

NO CAMBIAN

Dígale a los niños que hoy van a conocer a un amiguito nuevo que se llama Bolita. Reparta una copia de la hoja ditto a cada niño. Pídales que lean lo que dice Bolita y que trabajen individualmente. Si es necesario lea junto con ellos y ayúdelos a escribir las ideas que ellos tengan.

Una vez que hayan terminado guíelos a discutir las respuestas que han escrito. Pregunte: ¿Qué fue lo que les contó Bolita?, ¿Qué fue lo que vio Bolita en su paseo? Deje que los niños relaten lo que leyeron. Siga: ¿Qué fue lo que ustedes escribieron que vieron en su viaje imaginario? A medida que los niños vayan diciendo lo que escribieron, escríbalo en el pizarrón o pizarra para asegurarse que lo hicieron correctamente. Permita que todos contribuyan con sus ideas.

Ahora siga el mismo procedimiento hablando de las cosas nuevas que vio Bolita. Después haga que los niños digan lo que ellos escribieron que era nuevo en su viaje imaginario por la comunidad.

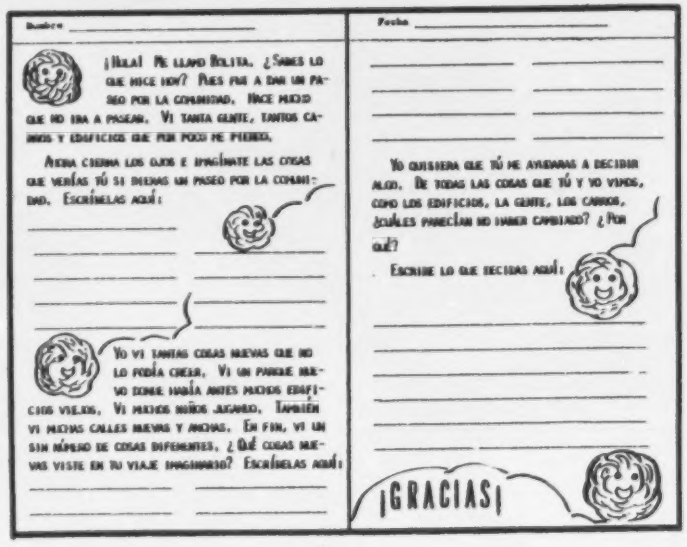
Para continuar con la última parte diga: Ahora vamos a ver cómo le ayudaron a Bolita. Siga una conversación parecida a la siguiente:

FOCUS Discussing those things in the community that appear not to change

OBJECTIVE The child will be able to discuss those things in the community that appear not to change, after working individually on a ditto.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 10.

THEY DON'T CHANGE



The pupils take an imaginary trip around the community and note those things that appear not to change.

NO CAMBIAN (Continuación)

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Cuáles fueron las cosas que vieron en su viaje imaginario que parecían no haber cambiado?	El río; el correo; el puente viejo, etc.
¿Por qué creen ustedes que no han cambiado?	Porque es algo natural y la gente ha hecho edificios alrededor de él, para no destruirlo; es un lugar histórico; porque todavía se usa, etc.
¿Qué otras cosas vieron que no han cambiado?	El edificio de la Corte.
¿Por qué no ha cambiado?	Porque es un edificio muy viejo y tiene mucha historia; se sigue usando como corte, etc.
¿Qué otras cosas no han cambiado?	Los nombres de las calles.
¿Por qué creen que es así?	Porque si los cambian se perdería la gente; no hay razón para cambiarlos, etc.

Siga haciendo el mismo tipo de preguntas hasta que todos hayan tenido oportunidad de ofrecer sus opiniones. Pida que guarden sus trabajos en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

ENFOQUE Identificar eventos importantes en la vida del niño

OBJETIVO El niño podrá identificar eventos importantes en su vida y construir una línea de tiempo marcando dichos eventos y el tiempo en que sucedieron.

MATERIALES Dibujo de una línea de tiempo; papel de dibujar, colores o crayolas, cinta de pegar. Véase el Suplemento, págs. 7-8.

DESDE QUE NACÍ HASTA HOY

Dígale a los niños que hoy van a hablar de los eventos más importantes de sus vidas, empezando desde que nacieron y después van a dibujarlos. Pregunte: ¿Cuáles son algunas de las cosas importantes que les han pasado? Explíqueles que también pueden nombrar eventos que les hayan contado. Respuestas probables: Cuando tenía 5 años fui a la escuela por primera vez; empecé a caminar cuando tenía 1 año, etc. Apunte todas las respuestas en el pizarrón. Es probable que usted tenga que ayudar a los niños a recordar eventos y especialmente la edad que tenían cuando sucedieron.

Una vez que tenga suficientes eventos escritos en el pizarrón reparta el papel de dibujar, dos hojas a cada niño y los colores. Tenga a la mano la cinta de pegar para que unan las dos hojas.

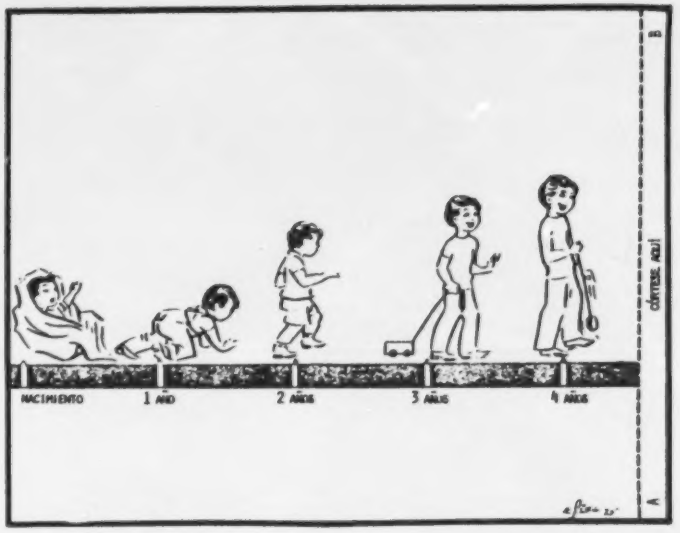
Trace una línea horizontal en el pizarrón parecida a la que aparece en el suplemento. Anote las edades de acuerdo con los eventos de los cuales los niños le hablaron y que usted anotó en el pizarrón. Pida que los niños hagan lo mismo en su papel de dibujar. Ahora, pídales que dibujen los eventos que coincidan con las edades que han anotado. Pegue las hojas del suplemento y póngalas en un lugar visible para que las usen de modelo.

FOCUS Identifying important events in the child's life

OBJECTIVE The child will be able to identify important events in his life and construct a time-line showing these events and the time when they happened.

MATERIALS Drawing of a time-line; drawing paper, crayons, tape. See Supplement, pp. 7-8.

FROM BIRTH TO NOW



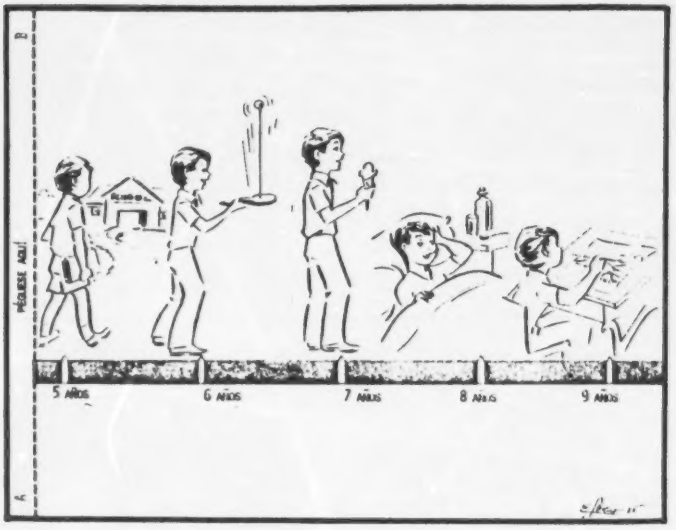
28

The pupils construct a time-line of their lives from birth to age 10.

DESDE QUE NACÍ HASTA HOY (Continuación)

Dígales que deben pegar las dos hojas de dibujar como en el modelo. Explíqueles que para que tengan más espacio pueden dibujar unos eventos arriba de la línea y otros debajo.

Después que acaben de hacer sus dibujos pida que cada uno muestre el suyo al resto de la clase. A la vez que cada uno muestre sus dibujos debe describirlos y decir por qué considera esos eventos importantes para él. Si queda tiempo, permita que comparen sus líneas de tiempo y encuentren los cuentos parecidos y diferentes. Cuando terminen pida que guarden sus líneas de tiempo en sus cuadernos de Ciencias Sociales.



ENFOQUE Preparar un cuestionario sobre eventos de la comunidad

OBJETIVO El niño podrá preparar un cuestionario para obtener datos sobre eventos de la comunidad de hace 25 y 50 años al discutir el tipo de información que le gustaría obtener, a quién entrevistar y simular entrevistas.

MATERIALES Cartulina, papel de escribir, pluma de fieltro

¿CÓMO ERA ANTES?

Recuerde a los niños la actividad anterior donde discutieron eventos importantes e hicieron una línea de tiempo. Dígales que hoy van a planear cómo hacer una entrevista, para poder hacer otra clase de línea de tiempo. Van a entrevistar a diferentes personas de la comunidad y de su familia, para poder hacer una línea de tiempo de la historia de la comunidad. Para poder hacer esto entrevistarán a personas de la comunidad que puedan darles información acerca de lo que ocurría hace 25 y 50 años.

Nota: Si usted considera que este lapso de tiempo es demasiado entonces pida que la información sea de lo que ocurría hace 15 o 20 años.

Ahora pregunte: ¿Cuáles son algunas de las preguntas que les podríamos hacer a las personas que vamos a entrevistar? Escriba en la cartulina las sugerencias que le den. Respuestas probables: Podríamos hacer preguntas sobre:

¿Qué hacían para divertirse, cuánto costaba ir al cine, al parque zoológico?, etc.
¿Cómo iban de un lugar a otro, cómo eran las tiendas donde compraban la comida, la ropa?, etc.
¿Cómo era la escuela a donde iban, qué acostum-

FOCUS Preparing a questionnaire about events in the community

OBJECTIVE The child will be able to prepare a questionnaire to be used to gather data on events of the community of 25 and 50 years ago by discussing the type of information wanted, who to interview and by simulating interviews.

MATERIALS Tag board, writing paper, felt tip pen

HOW WAS IT BEFORE?

The pupils prepare and rehearse and interview concerning events in the community in the last 50 year.

¿CÓMO ERA ANTES? (Continuación)

braban a hacer en los días de fiesta como la Navidad, el Año Nuevo, el día de Reyes, el 4 de julio, el 16 de septiembre (independencia de México) el 28 de enero, (aniversario de José Martí), el 19 de noviembre (descubrimiento de Puerto Rico)?, etc.

¿Cómo era la vecindad donde vivían, cómo eran los edificios, las casas, los carros, etc.

¿Cuáles eran las reglas de comportamiento de la comunidad?

¿Cómo era la ropa que usaban?

¿Cuánto costaba un refresco, un chicle?, etc.

Después que tenga una variedad de preguntas anotadas pida que ellos anoten en un papel de escribir varias de las preguntas, para usarlas en sus entrevistas. Deben escribir las preguntas dejando suficiente espacio para anotar las respuestas.

Ayúdelos a identificar a las personas que pueden entrevistar. Los niños deben hacer las preguntas relacionándolas con sucesos ocurridos hace 25 o 50 años. Pregunte: ¿A qué personas creen ustedes que podemos entrevistar para obtener información sobre eventos de hace 25 y 20 años? Respuestas probables: a mi mamá, a mi papá, a mi abuelito, a mi abuelita, a la maestra de inglés, al director de la escuela, al dueño de la tienda de la esquina, al policía, a la vecina, etc.

Para practicar las entrevistas pida un voluntario para que sea el locutor de una estación de televisión y entreviste a los demás estudiantes. Pida que usen las preguntas que han anotado en sus papeles y que los entrevistados simulen ser personas mayores. Cambie de locutor para que varios niños tengan la oportunidad de hacer las preguntas. Si fuera posible grabe alguna entrevista que salga en la televisión o en el radio y llévela a la clase para que los niños tengan una mejor idea de cómo entrevistar.

Dígales que lleven las preguntas a la casa y que hagan una entrevista a algunas de las personas ya mencionadas. Pida que anoten la información que les den acerca de la comunidad hace 25 o 50 años para reportar a los demás en la próxima clase.

Haga los arreglos necesarios para invitar a una o dos personas que puedan venir a la clase y hablar sobre las épocas mencionadas. Los niños pueden usar sus preguntas para entrevistar a estas personas. También pueden encontrar los datos necesarios usando periódicos publicados durante esa época.

Guarde la cartulina para ser usada en la próxima clase.

ENFOQUE Recoger datos sobre eventos de la comunidad de hace 25 y 50 años

OBJETIVO El niño podrá recoger datos sobre eventos en la comunidad de hace 25 y 50 años al entrevistar a distintos miembros de la comunidad.

MATERIALES Cartulina de la actividad anterior, un pedazo grande de papel de envolver, pluma de fieltro; hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 11.

UNA ENTREVISTA

Empiece la clase permitiendo al invitado o a los invitados suficiente tiempo para dar sus pláticas o conferencias sobre la comunidad de hace 25 y 50 años. Permita que los estudiantes también los entrevisten usando las preguntas que planearon y anotaron en la actividad anterior. Si los niños han tenido experiencia tomando notas pida un voluntario para que anote la información que dieron las personas durante la plática. En todo caso, tome usted las notas para después poder discutir la información con el resto de la clase.

Cuando los invitados hayan terminado de hablar y los niños los hayan entrevistado, ponga el papel de envolver en un lugar visible y haga dos columnas. A una póngale de nombre Hace 50 años y a la otra Hace 25 años. Si no es posible tener invitados para que hablen, los niños pueden usar la información de sus entrevistas del día anterior. Vaya apuntando los datos que mencionen los estudiantes debajo del año correspondiente. Siga una conversación parecida a la siguiente:

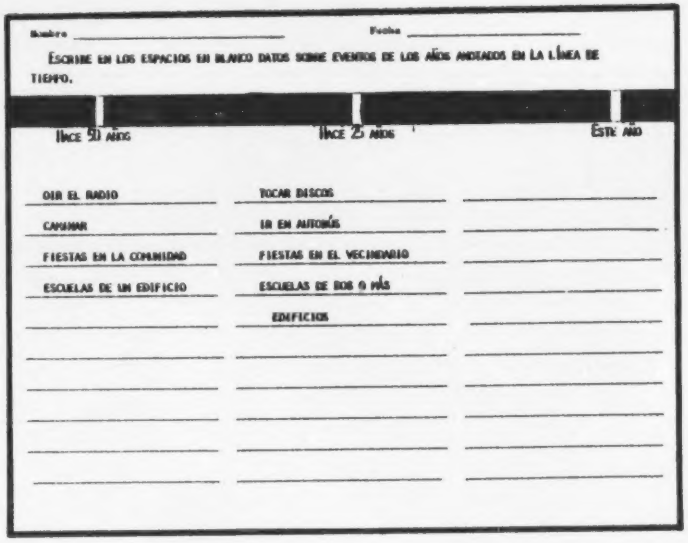
PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Cuáles son algunos de los datos sobre	Brincan al lazo, a la cuica o a la suiza; escuchar el

FOCUS Gathering data on events in the community of 25 and 50 years ago

OBJECTIVE The child will be able to gather data about events of the community 25 and 50 years ago by interviewing different members of the community.

MATERIALS Tag board from previous activity, a large piece of wrapping paper, felt tip pen; ditto sheets. See Ditto Packet, p. 11.

AN INTERVIEW


Nombre _____ Fecha _____

ESCRIBE EN LOS ESPACIOS EN BLANCO DATOS SOBRE EVENTOS DE LOS AÑOS ANOTADOS EN LA LÍNEA DE TIEMPO.

HACE 50 AÑOS | HACE 25 AÑOS | ESTE AÑO

OIR EL RADIO	TOCAR DISCOS	
CAMINAR	IR EN AUTOBÚS	
FIESTAS EN LA COMUNIDAD	FIESTAS EN EL VECINDARIO	
ESCUELAS DE UN EDIFICIO	ESCUELAS DE DOS O MÁS EDIFICIOS	

The pupils interview members of the community about events of 25 and 50 years ago, and they themselves supply information about the present year.

lo que hacían las personas para divertirse hace 50 años?	radio; hacer helado o nieve de máquina; bañarse en el río, etc.
¿Cómo iban las personas de un lugar a otro hace 50 años, de acuerdo con la información que nos dieron los invitados?	Caminaban; tomaban el tranvía; paseaban en bicicleta; no viajaban mucho; usaban el carro, etc.
¿Cómo eran las escuelas a donde iban hace 50 años?	Eran de un edificio; las clases eran pequeñas, etc.
¿Qué acostumbraban a hacer los días de fiesta?	Las fiestas se celebraban en toda la comunidad; todas las familias participaban, etc.
¿Cómo era la vecindad donde vivían hace 50 años?	No había edificios altos; toda la gente se conocía; no había tanto tráfico, etc.

Siga el mismo procedimiento con el resto de las preguntas que usaron los estudiantes en sus entrevistas. Recuerde anotar las respuestas en el papel de envolver bajo el título de Hace 50 años. Una vez que haya anotado la información dada por los invitados y la información recogida por los estudiantes en las entrevistas hechas fuera de la escuela, siga otra conversación parecida a la siguiente. En este caso la información será anotada bajo el título de Hace 25 años.

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Cuáles son algunos de los datos que recogieron o que nos dieron los invitados, sobre lo que hacían las personas para divertirse hace 25 años?	Jugar en el vecindario; ir a fiestas, etc.
De acuerdo con la información recogida, ¿cómo iban las personas de un lado a otro hace 25 años?	En carro; en autobús; en avión; caminando; en bicicleta, etc.
¿Cómo eran las escuelas hace 25 años?	De dos o tres edificios, clases de tamaño regular; no podíamos hablar en español, etc.
¿Qué hacía la gente hace 25 años en los días de fiesta?	Las fiestas se celebraban en la vecindad, casi todas las familias participaban, en el día de Reyes se reunían las familias en sus casas, etc.
¿Cómo era la vecindad de hace 25 años?	Había varios edificios de apartamentos, se conocían las familias de las casas vecinas, había más leyes de tráfico, etc.

Siga otra vez el mismo procedimiento con el resto de las preguntas que usaron los estudiantes para las entrevistas. Guarde el papel de envolver con la información anotada para usarla en la próxima actividad.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias de las hojas

de papel ditto y pida que cada niño escriba su nombre y la fecha. Lea junto con ellos las instrucciones de la página. Pida que lean los ejemplos de los eventos de hace 50 y 25 años. Pídales que escriban la información sobre datos del presente bajo Este año. Dé la información que acumularon durante la discusión anterior sobre las entrevistas y dígales que escriban otros datos bajo los títulos. Ellos deben proveer los datos del año actual basados en sus propias experiencias. Cuando terminen la tarea discútala en clase y pida que la guarden en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

ENFOQUE Identificar las causas probables de cambios en la comunidad durante un período de 50 años

OBJETIVO El niño podrá identificar las razones por las cuales ha habido cambios en la comunidad en los últimos 50 años al analizar la información recogida por medio de entrevistas.

MATERIALES Papel de envolver; hojas de papel ditto de la actividad anterior

¿POR QUÉ ES ASÍ?

Tenga el papel de envolver con la información anotada en la actividad anterior en un lugar visible. Pida a los estudiantes que saquen la tarea individual del día anterior de sus cuadernos de Ciencias Sociales.

Ahora dígales que examinen los datos acumulados en la actividad anterior sobre eventos de la comunidad. Siga una conversación parecida a la siguiente:

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
1. Fijándose en los datos que hemos juntado de hace 50 años, 25 y de este año, ¿cuáles son algunos de los datos que han cambiado con el tiempo?	Las escuelas aumentaron de tamaño de hace 50 años a este año; hoy en día se conocen a menos familias en la comunidad que hace 50 años, etc.
2. ¿Cuáles creen ustedes que son algunas de las razones por las cuales las escuelas han aumentado de tamaño?	Se cambiaron o mudaron más familias a la comunidad; hay más gente, etc.

FOCUS Identifying probable causes of changes in the community over a period of 50 years

OBJECTIVE The child will be able to identify reasons for changes in the community during the last 50 years by analyzing information gathered through interviews.

MATERIALS Wrapping paper; ditto sheets from last activity

WHY IS IT SO?

The pupils discuss the probable causes of changes in the community as they are led through the inquiry strategy of interpretation of data.

¿POR QUÉ ES ASÍ? (Continuación)

2a.	¿Por qué creen que al cambiarse más familias a la comunidad aumentó el tamaño de las escuelas?	Porque si hay más familias; hay más niños, etc.
3.	¿Por qué creen ustedes que se cambiaron más familias a la comunidad?	Porque tuvieron que encontrar casas más grandes donde vivir; había más trabajos, etc.
3a.	¿Y por qué tuvieron que encontrar casas más grandes donde vivir?	Porque querían más espacio; querían más comodidades, etc.
4.	De lo que hemos hablado, a qué conclusión podemos llegar sobre las razones por las cuales ha habido cambios de hace 50 o 25 años al presente?	Uno de los factores principales que hay familias en esta comunidad, etc.
4a.	¿Qué fue lo que dijimos que les ha hecho concluir que uno de los factores es el crecimiento de la familia?	Cuando hay más personas hay que encontrar más lugar para vivir más a gusto; para no estar incómodo, etc.

Ahora usando otros de los datos que han dado los niños, continúe el mismo procedimiento que se usó anteriormente desde el 2 hasta el 4a. A continuación está otro ejemplo del método.

2.	¿Cuáles creen ustedes que son algunas de las razones por las que hoy en día se conocen menos familias en la comunidad que hace 50 años?	Porque hoy en día hay más familias; no todas viven en un lugar, etc.
2a.	¿Por qué creen que habiendo más familias se conocen menos?	Porque son muchas personas que conocer; más lugares que visitar, etc.
3.	¿Por qué creen ustedes que hoy en día hay más familias en la comunidad que hace 50 y 25 años?	Porque más gente se ha cambiado a la comunidad; hay más trabajos, etc.
3a.	¿Y por qué se ha cambiado más gente a la comunidad?	Porque han venido en busca de mejor trabajo; por ganar más dinero, etc.
4.	¿A qué conclusión podemos llegar sobre las razones por las cuales ha habido cambios de hace 50 y 25 años a hoy en día?	El número de familias ha crecido; la comunidad tiene más personas, etc.
4a.	¿Qué fue lo que dijimos que les ha hecho pensar que una de las razones es el aumento en número de familias?	Si hay más familias hay más gente; más casas y la comunidad es muy grande.
*5.	Piensen en todo lo que hemos discutido hoy, ¿qué podríamos decir?	Muchos de los cambios son debidos al aumento en número de personas, etc.

¿POR QUÉ ES ASÍ? (Continuación)

*5a.	¿Qué les hace pensar que ha aumentado el número de personas?	Porque las personas a las que entrevistamos nos lo dijeron, etc.

*Estas dos preguntas, 5 y 5a deberán hacerse después de haber discutido todos los datos.

ENFOQUE Ilustrar gráficamente el aumento de población en la comunidad desde 1925

OBJETIVO El niño podrá ilustrar por medio de una gráfica de barras el aumento de la población de su comunidad desde 1925, después de leer el cuento Hace muchos años, discutirlo y examinar una gráfica de una comunidad.

MATERIALES Varios pedazos de papel de envolver o cartulina, colores, reglas; dibujos de una gráfica de barras; hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, pág. 9 y el Conjunto de dittos, pág. 12.

DESDE 1925

Recuérdele a los niños los cuentos anteriores que han leído sobre David Fuentes. Dígales que hoy van a leer otro cuento acerca de David y su familia.

Reparta las hojas ditto con las copias del cuento. Pida un voluntario para que empiece a leer el cuento y que los demás sigan la lectura en silencio.

Cuando hayan terminado de leer el cuento, pregunte: ¿Qué creen ustedes que fue la respuesta que le dio la Sra. Fuentes a Inés? Respuestas probables: Se cambiaron muchas de las familias a la comunidad, han nacido muchos niños desde que llegó tu abuelita, abrieron unas fábricas y vino gente a trabajar, etc.

Muéstreles el dibujo de la gráfica que aparece en el suplemento. Si es posible copie de antemano la gráfica en el pizarrón para que todos la puedan ver claramente.

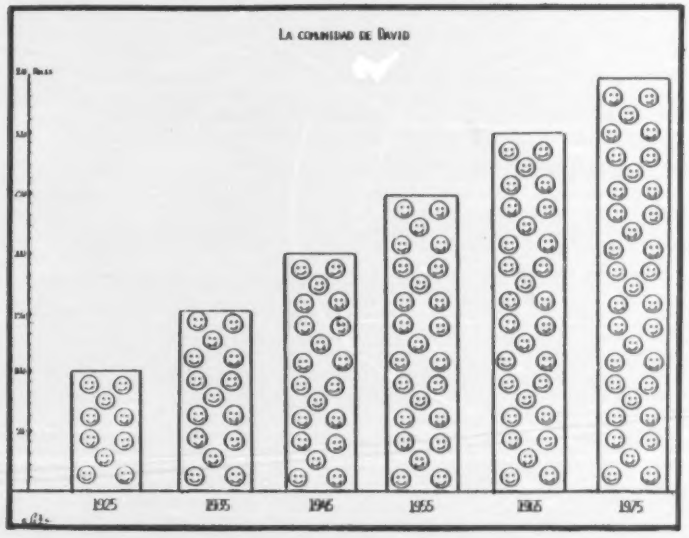
Pregunte: ¿Qué clase de gráfica es? Respuestas probables: Es una gráfica del número de gente en una comunidad; es una gráfica que nos enseña el aumento de gente desde 1925, etc.

FOCUS Illustrating graphically the increase in population in the community since 1925

OBJECTIVE The child will be able to illustrate the increase in population in his community since 1925 using a bargraph, after discussing the story Hace muchos años and examining a graph of a community.

MATERIALS Several pieces of wrapping or construction paper, crayons, rulers; drawing of a bargraph; ditto sheets. See Supplement, p. 9 and Ditto Packet, p. 12.

SINCE 1925



The pupils construct a bargraph depicting the increase in population since 1925 in their community.

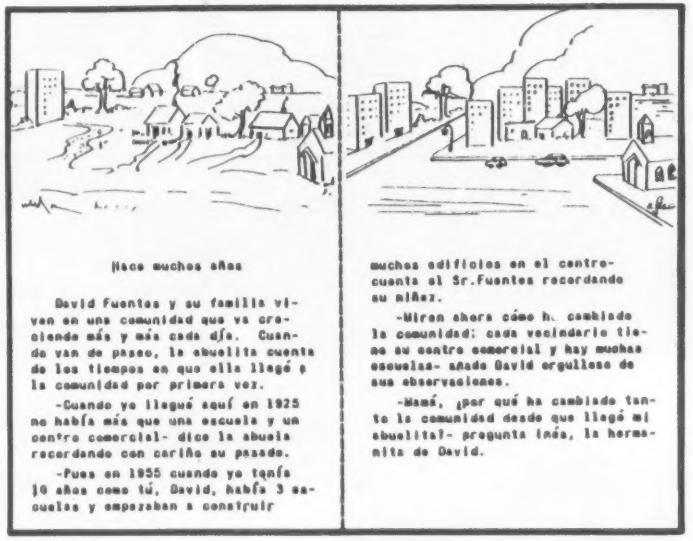
DESDE 1925 (Continuación)

Dígale a los niños que a este tipo de gráfica se le llama gráfica de barras. Si usted tiene otros ejemplos de este tipo de gráfica tal vez los puede enseñar a los niños. Pida que se fijen en los detalles de la gráfica, como por ejemplo, dónde están los años, qué quieren decir los números en la columna de la izquierda, etc. Pregunte: ¿Cuáles son los datos sobre la comunidad de David que nos da la gráfica? Respuestas probables: En 1925, en los tiempos de la abuelita, había 100 mil habitantes, en 1955 cuando el papá de David tenía 10 años había 250 mil habitantes, etc. Explique, si es necesario, el significado de la palabra habitantes: las personas que viven en un sitio como una comunidad, etc.

Ahora dígales que van a hacer una gráfica de barras para su comunidad parecida a la de la comunidad de David. Pregunte: ¿Dónde creen ustedes que podríamos conseguir la información, los datos necesarios para hacer una gráfica de nuestra comunidad? Respuestas probables: en la biblioteca, en los periódicos, preguntándole a distintas personas, etc.

Divida la clase en grupos de tres. Un estudiante del grupo buscará la información sobre el número de habitantes en la comunidad en los distintos años. Los otros dos niños en cada grupo empezarán a preparar los pedazos de papel de envolver para hacer las gráficas de barras, usando colores.

Cuando hayan terminado de hacer las gráficas póngalas en exhibición en un lugar visible del salón o aula.



Hace muchos años

David Fuentes y su familia viven en una comunidad que va creciendo más y más cada día. Cuando van de paseo, la abuelita cuenta de los tiempos en que ella llegó a la comunidad por primera vez.

-Cuando yo llegué aquí en 1925 no había más que una escuela y un centro comercial- dice la abuela recordando con cariño su pasado.

-Pues en 1955 cuando yo tenía 10 años como tú, David, había 3 escuelas y empezaban a construir muchos edificios en el centro- cuenta al Sr.Fuentes recordando su niñez.

-Miren ahora cómo ha cambiado la comunidad; cada vecindario tiene su centro comercial y hay muchas escuelas- añade David orgulloso de sus observaciones.

-Mamá, ¿por qué ha cambiado tanto la comunidad desde que llegó mi abuelita?- pregunta Inés, la hermanita de David.

ENFOQUE Predecir e ilustrar la comunidad del futuro del año 2000

OBJETIVO El niño podrá predecir e ilustrar una comunidad del futuro al extender la línea de tiempo al año 2000, discutir las cosas que cambiarían o no cambiarían y qué clase de productos y servicios existirían.

MATERIALES Papel de dibujar, colores; dibujos de: una casa, de comida; hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, págs. 10-11 y el Conjunto de dittos, pág. 13.

YO PREDIGO

Recuérdele a los niños las actividades anteriores donde han hablado de cambios en la comunidad. Pregunte: ¿Cuáles son los años de los que hemos hablado en nuestras discusiones? Respuestas probables: de hace 50 años, de hace 25 años, etc. Dibuje una línea de tiempo en el pizarrón y extiéndala hasta el año 2000. Ahora diga: Imagínense que vamos a extender nuestra línea de tiempo desde 1975 hasta el año 2000.

Pregunte: ¿Cuántos años tendrán ustedes en el año 2000? Siga: Cierren los ojos y piensen cómo sería la comunidad en el año 2000. Pregunte: ¿Cuáles serían algunas de las cosas que cambiarían? Respuestas probables: La comunidad sería mucho más grande, habría más gente, los carros correrían a velocidades increíbles, todas las personas de la comunidad hablarían español e inglés, algunas de las familias se irían a vivir a la luna, etc.

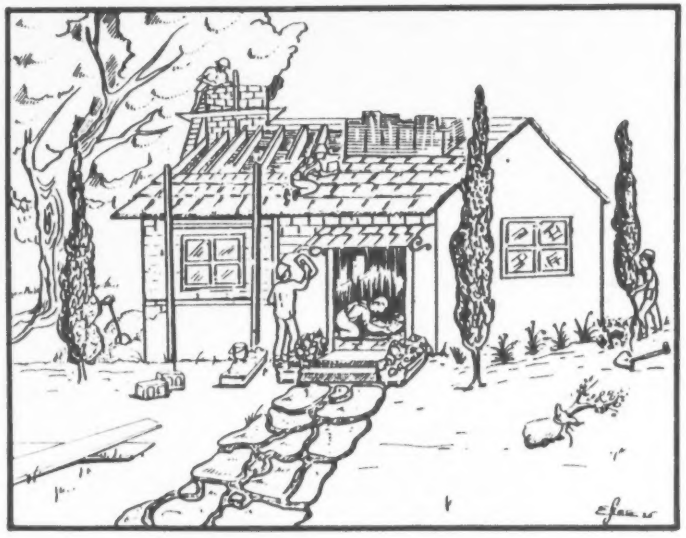
Pregunte: ¿Cuáles serían algunas de las cosas que no cambiarían en la comunidad? Respuestas probables: Todos los niños tendrían que ir a la escuela a aprender a leer y a escribir, mi mamá siempre sería la misma, siempre tendríamos a alguien que

FOCUS Predicting and illustrating the community of the future in the year 2000

OBJECTIVE The child will be able to predict and illustrate a community of the future by extending the time line to the year 2000, discussing what will or will not change and the type of products and services which might exist.

MATERIALS Drawing paper, crayons; drawings of: a house, of food; ditto sheets. See Supplement, pp. 10-11 and Ditto Packet, p. 13.

I PREDICT



The pupils make predictions about the community of the year 2000.

YO PREDIGO (Continuación)

nos gobernara, etc.

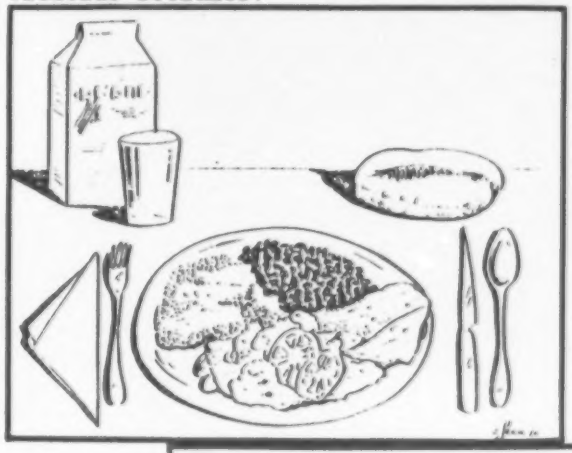
Pregunte: ¿Qué clase de productos creen ustedes que van a existir en el año 2000? Respuestas probables: Todos los productos trabajarán con energía del sol, habrá carros que viajen por el aire, todas las cosas se harán por medio de computadoras, etc. Ahora pregunte: ¿Qué clase de servicios existirán en la comunidad? Respuestas probables: Ya no habrá policías dirigiendo el tráfico, lo harán las computadoras; ya no recogerán la basura sino todos tendremos máquinas en nuestras casas para deshacer la basura, etc.

Muestre los dibujos del suplemento con una casa en construcción y una mesa con comida. Pregunte: ¿En qué año creen ustedes que se está llevando a cabo la construcción? Respuestas probables: en 1950, en 1960, hoy, etc. Deje que los niños expresen sus opiniones libremente. Pregunte: ¿Cómo podríamos nosotros saber cómo va a ser la comida y cómo van a ser las casas del futuro? Respuestas probables: Podemos usar nuestra imaginación, ver en una bola de cristal, etc. Explíqueles que cuando una persona está diciendo lo que cree que va a pasar en el futuro se dice que está prediciendo cómo va a ser la comunidad del futuro. Dígales que para hacer esto, estas personas miran hacia atrás para ver lo que ha sucedido en otros años, para ver cómo ha cambiado la comunidad hasta hoy.

TAREA INDIVIDUAL Ponga los dibujos de la casa en construcción y de la comida que aparecen en el suplemento en un lugar visible. Reparta el papel de dibujar, los colores y las copias ditto. Pida que en el papel de dibujar, dibujen, ya sea una casa del futuro, o la comida del futuro del año 2000.

En la copia de papel ditto, dígales que van a escribir unas oraciones prediciendo algo de la comunidad del futuro, como por ejemplo: qué clase de trabajo van a estar haciendo ellos, cómo van a viajar, qué van a hacer para divertirse, etc.

Una vez que hayan terminado su trabajo, deje que uno por uno pasen al frente de la clase, muestren sus dibujos, los describan y después lean la predicción o predicciones que han escrito para el año 2000. Cuando todos hayan terminado de presentar sus trabajos pida que los guarden en sus cuadernos de Ciencias Sociales.



Nombre _____ Fecha _____

EN EL AÑO 2000

ENFOQUE Discutir cómo algunos factores geográficos afectan como vive la gente

OBJETIVO El niño podrá demostrar comprensión del efecto que tienen algunos factores geográficos en cómo vive la gente al participar en una discusión y podrá desarrollar las destrezas necesarias para el uso de mapas al hacer un mapa de algunas características físicas.

MATERIALES Un mapa de los Estados Unidos; papel para dibujar, colores; hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, págs. 12-13 y el Conjunto de dittos, pág. 14.

MONTAÑAS Y VALLES - DESIERTOS Y PANTANOS

Muéstreles el mapa físico de los Estados Unidos que aparece en el suplemento, ya recortadas y pegadas las dos páginas para formar un mapa completo. Sería conveniente que lo coloreara. Pregunte a los niños dónde queda la comunidad en que viven. Llame al frente a un niño para que la señale en el mapa.

Ahora, trazando un círculo con el dedo alrededor de donde está situada su comunidad, pídales que describan las características físicas que la rodean. Luego pida que describan el clima. Dependiendo de la región, algunas respuestas posibles serían como las que están en la lista que aparece a continuación. El clima, o algunas características del clima, están entre paréntesis.

1. Hay montañas muy altas (frío, nieve)
2. Vivimos en un valle (frío, caliente, lluvioso, etc.)
3. Hay muchos bosques (varía)
4. Un río corre por entre la ciudad (varía)
5. El terreno es muy plano (varía)

FOCUS Discussing how some geographic factors affect how people live

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate comprehension of the effect of some geographic factors on how people live by participating in a discussion and will be able to develop the necessary map skills by making a map showing some physical characteristics.

MATERIALS A map of the United States; drawing paper, crayons; ditto sheets. See Supplement, pp. 12-13 and Ditto Packet, p. 14.

MOUNTAINS AND VALLEYS - DESERTS AND SWAMPS

The pupils make inferences about how the people in different geographical regions live.

MONTAÑAS Y VALLES - DESIERTOS Y PANTANOS
(Continuación)

6. No hay muchas plantas (varía)
7. Hay muchas plantas y cosechas (varía)
8. Vivimos cerca de un desierto (caliente y seco)
9. Hay muchos lagos (varía)
10. Estamos rodeados del mar (varía)
11. Hay pantanos (caliente, húmedo)

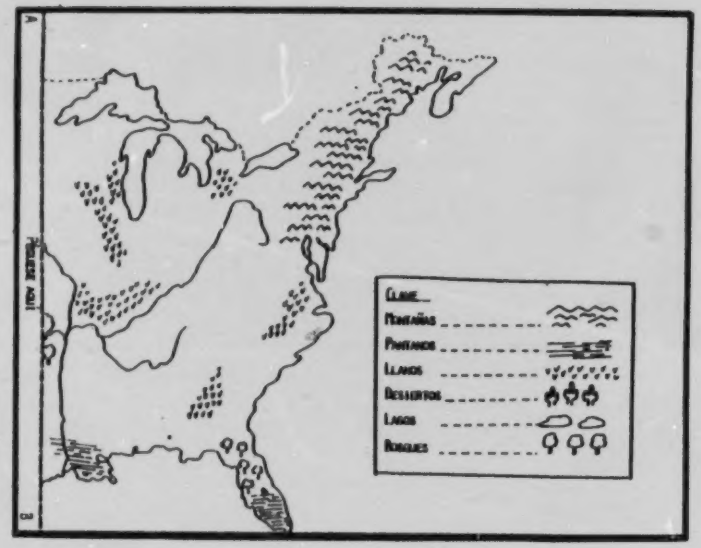
Pregúnteles entonces cómo creen que estas características afectan la vida de ellos. Asegúrese que ellos discutan nada más la región de su comunidad. Aquí tiene algunas respuestas posibles relacionadas con algunas de las características enumeradas arriba:

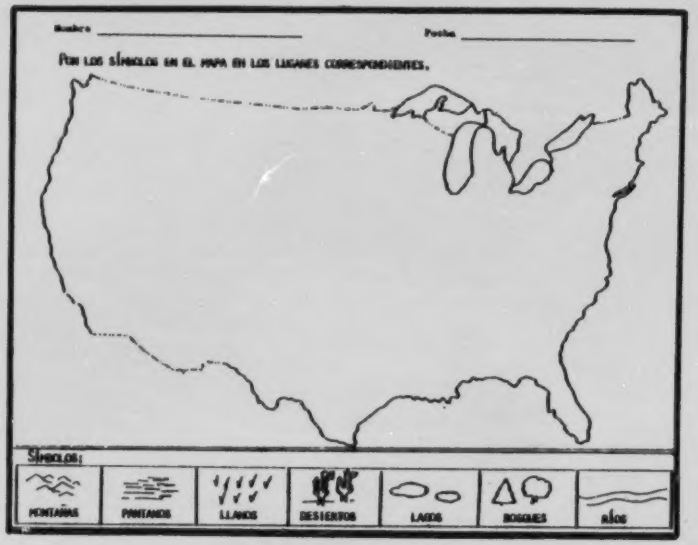
1. (Montañas)
   No hay muchas auto-pistas.
   Podemos esquiar.
   Hay más ranchos o fincas.
   En algunas regiones hay cuatro estaciones y por eso cambiamos de ropa, juegos, etc.

2. (Valles)
   A veces es difícil viajar a otro valle.
   Podemos hacer crecer más plantas que en una montaña. Comemos mucha fruta. Tenemos mucha agua que baja de la montaña, etc.

3. (Bosques)
   Hay mucho trabajo en relación con la madera.
   Son lugares donde podemos ir a pasear.
   Allí viven muchos animales.
   Viene mucha gente a acampar (pasar la noche en el campo), etc.

4. (Ríos)
   Podemos pescar para divertirnos y como negocio)
   Muchos barcos llevan mercancías por el río.





MONTAÑAS Y VALLES - DESIERTOS Y PANTANOS
(Continuación)

Podemos practicar el esquí acuático.
Si están contaminados, no podemos nadar.
Llega gente de otras partes por los ríos, etc.

5. (Terreno plano - llanos)
A veces hay ranchos de vacas lecheras.
La gente puede criar mucho ganado.
Es fácil viajar.
Hay mucho trabajo durante las cosechas de granos, etc.

6. (Desiertos)
No hay granjas.
No hay muchas plantas.
No podemos producir comida como vegetales, granos, etc.

Mientras ellos relatan cómo las características físicas y el clima influyen en sus vidas, esté seguro de que nombren cosas que puedan hacer y también algunas que no puedan hacer. Las estaciones producidas por el clima donde viven ofrecen una manera fácil de ayudarles a comprender la influencia del lugar geográfico y el clima. Esto es porque es sencillo para los niños ver que donde siempre hace calor no se puede poner ropa pesada, donde hay muchos árboles frutales comen mucha fruta, etc.

Al terminar la discusión de la geografía de la comunidad, muéstreles de nuevo el mapa del suplemento. Dígales que hay unos mapas especiales que nos indican las características físicas y el clima de las diferentes regiones. Pregúnteles para qué creen que sería útil un mapa así. Es posible que digan que porque nos ayuda a entender cómo vive la gente de una región, qué productos hay o puede haber, qué ropa se tendrían que poner si fueran a visitar esa región, etc.

Señale el mapa y explíqueles la clave que aparece debajo. Pida que un voluntario venga al frente para señalar dónde queda la comunidad en que viven. Luego señale usted a otro lugar que esté en una región muy diferente a la de su comunidad. Pídale a la clase que haga inferencias sobre cómo esa región afecta a la gente que vive allí. Trate de estar familiarizada con la región que va a señalar para que les pueda ayudar por medio de preguntas que los guíen a dar la información correcta. A medida que describan lo que ellos creen, usted puede confirmar las inferencias que sean adecuadas.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las hojas de papel ditto y colores. Ponga el mapa del suplemento en un lugar donde todos lo puedan ver para ser usado como modelo. Explíqueles que ellos van a hacer unos mapas físicos con símbolos y colores. Después reparta el papel de dibujar para que los niños hagan un mapa físico de su comunidad. Una vez que hayan terminado, ponga algunos de los dibujos en exhibición. Pida que los demás los guarden en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

ENFOQUE Analizar los valores de los personajes de un cuento

OBJETIVO El niño podrá analizar los valores y los personajes del cuento Te necesitamos Mami y compararlos con sus propios valores.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, págs. 15-16.

¿QUÉ HARÍAN USTEDES?

Pida a los estudiantes que se sienten a su alrededor para leer un cuento sobre otro de los miembros de la familia Fuentes. Reparta las copias de las hojas de papel ditto del cuento Te necesitamos Mami y dígales que lo lean en silencio. Después pida voluntarios para que lean el cuento en voz alta. Cuando hayan leído el cuento siga una conversación parecida a la siguiente:

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Qué fue lo que sucedió en el cuento que acabamos de leer?	David y sus hermanitos llegaron de la escuela; la abuelita estaba esperando a los niños en la puerta; David le cuenta a su mamá que va a haber una fiesta en la escuela; David le dice a su mamá que necesitan su ayuda; la Sra. Fuentes piensa trabajar ese jueves; ella trabaja en un hospital planeando comidas para los enfermos; la mamá de David decide ayudar en la fiesta, etc.
¿Por qué creen que la abuelita espera	Porque le da gusto ver a sus nietos; porque ha es-

FOCUS Analyzing values of characters in a story

OBJECTIVE The child will be able to analize the values of the characters in the story Te necesitamos Mami and compare them with his own.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, pp. 15-16.

WHAT WOULD YOU DO?

The pupils analyze the values of the characters in a story as they are led through the inquiry strategy of analysis of values.

¿QUÉ HARÍAN USTEDES? (Continuación)

a los niños siempre en la puerta?	tado sola todo el día, etc.
¿Qué nos dice esto de lo que es importante para la abuela?	Cuidar a sus nietos; querer a su familia; ayudar a su hija, etc.
¿Por qué creen que David le dijo a la maestra que su mamá iba a ayudar con la fiesta, antes de preguntarle a ella?	Porque él estaba seguro de que su mamá ayudaría; porque él sabía que su mamá era a la persona que necesitaban para la fiesta; porque él quería que hubiera buena comida latina en la fiesta, etc.
¿Qué nos dice esto de lo que es importante para David?	Ayudar en la fiesta de la escuela; que todos sepan lo que puede hacer su mamá; que sus compañeros que no son latinos prueben comida latina, etc.
¿Por qué creen ustedes que la Sra. Fuentes por fin aceptó ayudar con la comida de la fiesta?	Porque ella quiso complacer a su hijo; porque quería participar en alguna actividad de la escuela; porque se sintió comprometida con la maestra, etc.
¿Qué nos dice esto sobre lo que es importante para la mamá de David?	Sus hijos; ayudar a la escuela; quedar bien con la maestra; su trabajo, etc.
Si a ustedes les pasara algo parecido, ¿qué hubieran hecho?, ¿Por qué?	Yo hubiera hecho lo mismo que David porque yo sé que mi mamá puede ayudar en las fiestas; porque no trabaja, etc.
¿Qué nos indica esto de lo que es importante para ustedes?, ¿Por qué?	Es importante ayudar en la escuela con las fiestas porque yo quiero estar muy orgulloso de mi escuela, etc.
¿Alguien tiene alguna idea diferente sobre lo que harían en una situación parecida?, ¿Por qué?	Si yo fuera la mamá de David me hubiera enojado mucho porque mi hijo no me había preguntado antes, etc.
¿Qué nos indica esto de lo que es importante para ustedes?, ¿Por qué?	Es importante no prometer algo antes de saber si se puede cumplir, etc.
¿Qué diferencias ven en lo que es importante para todas estas personas?	Algunas personas piensan que quedar bien es importante; otras piensan que complacer a los hijos es importante, etc.

ENFOQUE Identificar e ilustrar cosas que unen a un grupo o a una comunidad

OBJETIVO El niño podrá identificar e ilustrar algunas de las cosas que unen un grupo o una comunidad al participar en una discusión y trabajar individualmente y en grupo.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 17.

TENEMOS MUCHO EN COMÚN

Pida a los niños que piensen en algunas de las cosas que hace que ellos sean una clase. Cuando hayan tenido unos minutos para pensarlo y discutirlo entre ellos, pídales que enumeren las cosas mientras usted las va escribiendo en la pizarra. Puede ser que nombren algo como: Tener el mismo maestro, estar en el mismo salón, estar en el mismo año, estudiar juntos, conocerse, ayudarse con las tareas, hacer y cumplir las reglas de la clase, hablar español, etc.

Dígales que estas son las cosas que tienen en común y pregúnteles si creen que para ser parte de una buena clase hay que ser y hacer todo igual que los otros y por qué. Probablemente dirán que no porque cada uno tiene un nombre diferente, porque viven en casas distintas, porque algunos hablan sólo español y otros hablan inglés y español, porque no se parecen todos, no piensan igual, porque están en grupos diferentes de matemática y lectura, etc.

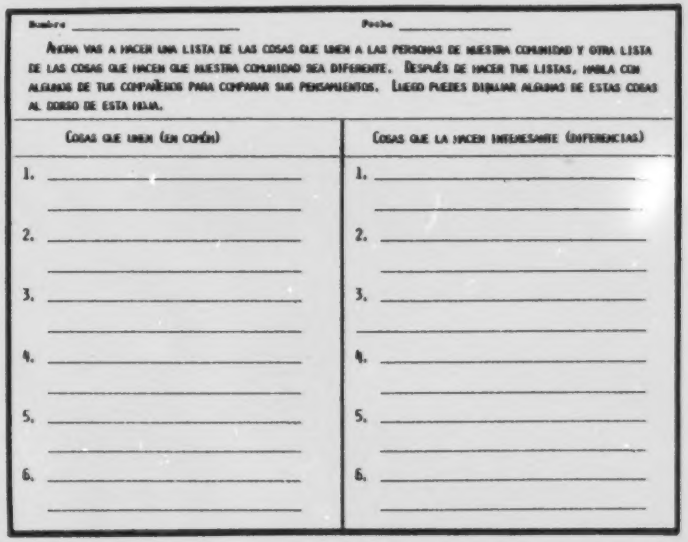
Pregunte ahora qué pueden decir sobre las cosas que tienen en común niños de una clase y las diferencias. Es posible que digan que tienen más cosas en común, que esas cosas les ayudan a ser una clase a pesar de tener cosas diferentes. Si es necesario, explíqueles que uno puede ser parte de un grupo sin dejar de ser un individuo con su propia personali-

FOCUS Identifying and illustrating things that unify a group or a community

OBJECTIVE The child will be able to identify and illustrate some of the things that unify a group or community by participating in a discussion and working individually and in a group.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 17.

WE HAVE A LOT IN COMMON



Nombre _____ Fecha _____

AHORA VAS A HACER UNA LISTA DE LAS COSAS QUE UNEN A LAS PERSONAS DE NUESTRA COMUNIDAD Y OTRA LISTA DE LAS COSAS QUE HACEN QUE NUESTRA COMUNIDAD SEA DIFERENTE. DESPUÉS DE HACER TUS LISTAS, HABLA CON ALGUNOS DE TUS COMPAÑEROS PARA COMPARAR SUS PENSAMIENTOS. LUEGO PUEDES DIBUJAR ALGUNAS DE ESTAS COSAS AL DORSO DE ESTA HOJA.

COSAS QUE UNEN (EN COMÚN)	COSAS QUE LA HACEN INTERESANTE (DIFERENCIAS)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.

The pupils discuss how one can be part of a group and yet remain an individual.

dad.

Pídales que ahora piensen en las personas que viven en su comunidad. Pregunte: ¿Cuáles son algunas de las cosas que unen a las personas de nuestra comunidad? Respuestas probables: el idioma, el trabajo, todos tenemos amigos, etc. Siga: ¿Cuáles son las cosas que hacen que nuestra comunidad sea diferente? Respuestas probables: Hay personas de diferentes edades, unos hablan inglés y otros español, comemos distintas comidas, etc.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las hojas de papel ditto y lea las instrucciones con los alumnos. Si ve que tienen dificultad, déles un ejemplo. Vaya de niño en niño, ayudándolos cuando sea necesario. Anímelos a discutir sus listas con sus compañeros y a dibujar algunas de las cosas, de cualquiera de las dos listas, al dorso de la hoja de ditto.

Una vez hayan terminado pida que guarden sus papeles en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

INTERMEDIATE

KIT 3

106

ENFOQUE Identificar un influyente puesto político dentro de la comunidad, los intereses de los electores y los cambios posibles

OBJETIVO El niño podrá identificar el puesto de gobernador al leer el cuento Una persona conocida, discutir las causas por las cuales se elige a un candidato y recaudar datos acerca de una persona importante en la política de su comunidad.

MATERIALES Mapa de los Estados Unidos; hojas de papel ditto; un pedazo grande de papel de envolver, pluma de fieltro, cinta de pegar, Véase el Suplemento, pág. 15 y el Conjunto de dittos, pág. 19.

EL GOBERNADOR

Ponga el papel de envolver en un lugar visible para usarlo después de leer el cuento. Pida a los niños que se sienten a su alrededor. Muéstreles el dibujo del mapa de los Estados Unidos. Pida que encuentren el estado donde ellos viven. Dígales que van a leer un cuento de un personaje importante en el estado de Nuevo México. Deje que los niños identifiquen el estado de Nuevo México en el mapa.

Ahora reparta las copias ditto con el cuento Una persona conocida. Dígales que observen a Nuevo México en el mapa del ditto. Pregúnteles si ellos saben cuál es la capital del estado. La respuesta sería Santa Fe. Deje que la busquen en el mapa.

Pídales que lean el cuento en silencio. Después invite a voluntarios para que lo lean en voz alta. Una vez que hayan terminado de leer el cuento siga una conversación parecida a la siguiente, anotando en el papel de envolver, en una columna a la derecha, lo que los niños respondan:

FOCUS Identifying a powerful political role in the community, voter's interests and possible changes

OBJECTIVE The child will be able to identify the role of governor by reading the story Una persona conocida, discussing the causes for which a candidate is elected and gathering data on an important person in politics in his community.

MATERIALS Map of the United States; ditto sheets; a large piece of wrapping paper, felt tip pen, tape. See Supplement, p. 15 and Ditto Packet, p. 19.

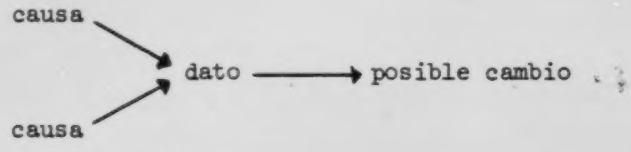
THE GOVERNOR

The pupils discuss reasons why people are elected to office as they are led through the inquiry strategy of interpretation of data.

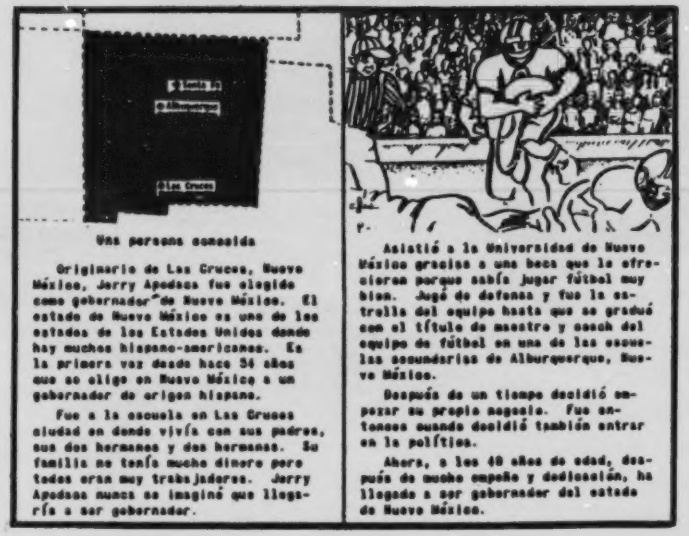
EL GOBERNADOR (Continuación)

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
1. ¿Qué fue lo que sucedió en el cuento que acabamos de leer?	Jerry Apodaca fue elegido gobernador de Nuevo México. Es la primera vez desde hace 54 años que Nuevo México tiene un gobernador de origen hispano. Con una beca de fútbol fue a la Universidad de Nuevo México, etc.

La siguiente sección de preguntas trata de las causas probables por las cuáles Jerry Apodaca fue elegido gobernador de Nuevo México. Guíe la discusión de manera que los niños lleguen a concluir que ser gobernador es una forma de ejercer poder para cambiar las cosas. Escriba a la derecha del papel de envolver las causas que ofrezcan los niños relacionándolas con el dato y posible cambio por medio de flechas. Ejemplo:



2 a. ¿Cuáles creen ustedes que fueron las razones por las cuales Jerry Apodaca fue elegido gobernador?	Mucha gente votó por él; es muy conocido en todo el estado; trabajó muy duro en su campaña, etc.
2 b. ¿Cuáles creen ustedes que fueron las razones por las	Pensaron que era la mejor persona para ser gobernador.



Una persona conocida

Originario de Las Cruces, Nuevo México, Jerry Apodaca fue elegido como gobernador de Nuevo México. El estado de Nuevo México es uno de los estados de los Estados Unidos donde hay muchos hispano-americanos. Es la primera vez desde hace 54 años que se elige en Nuevo México a un gobernador de origen hispano.

Fue a la escuela en Las Cruces ciudad en donde vivía con sus padres, sus dos hermanos y dos hermanas. Su familia no tenía mucho dinero pero todos eran muy trabajadores. Jerry Apodaca nunca se imaginó que llegaría a ser gobernador.

Asistió a la Universidad de Nuevo México gracias a una beca que le ofrecieron porque sabía jugar fútbol muy bien. Jugó de defensa y fue la estrella del equipo hasta que se graduó con el título de maestro y coach del equipo de fútbol en una de las escuelas secundarias de Alburquerque, Nuevo México.

Después de un tiempo decidió empezar su propio negocio. Fue entonces cuando decidió también entrar en la política.

Ahora, a los 48 años de edad, después de mucho empeño y dedicación, ha llegado a ser gobernador del estado de Nuevo México.

EL GOBERNADOR (Continuación)

	cuales mucha gente votó por Jerry Apodaca?	
3 a.	¿Por qué creen ustedes que las personas pensaron que era la mejor persona para ser gobernador?	Porque era de descendencia hispana y comprendía a su gente; porque entendía muy bien los problemas de la gente, etc.
3 b.	¿Por qué creen ustedes que porque era de descendencia hispana comprendía mejor a su gente?	Porque entendía español y la gente le podía contar sus problemas, etc.
4 a.	De todo lo que hemos discutido, ¿a qué conclusión pueden llegar ustedes sobre las razones por las cuales Jerry Apodaca fue elegido gobernador de Nuevo México?	Porque podía entender a la gente, hablar su idioma, entender sus costumbres y problemas y todo esto influyó a que lo eligieran como gobernador.
4 b.	¿Qué fue lo que dijimos en nuestra discusión que les hizo pensar esto?	Dijimos que Jerry Apodaca era hispano, que por esto podía entender los problemas de su gente, etc.
5 a.	Pensando en todo lo que hemos discutido, ¿qué pueden decir ustedes en general sobre la elección de un gobernador?	Que una forma de ayudar a la gente y hacer cambios en la comunidad es ser gobernador; que la gente vota por una persona que entiende sus problemas, costumbres e idiomas; que un gobernador puede efectuar los cambios que la gente quiere, etc.
5 b.	¿Qué les hace pensar esto?	Porque yo creo que necesitamos personas en el gobierno que comprendan los problemas de nuestra gente para poder ayudarnos.

Usted puede seguir el formato de esta actividad usando un personaje dentro de la comunidad de los estudiantes.

ENFOQUE Reconocer como un grupo de personas rehusa productos o servicios para ejercer presión

OBJETIVO El niño podrá reconocer cómo un grupo de personas rehusa productos o servicios para ejercer presión, al repasar el significado de las palabras producto, servicio, consumidor, huelga y aprender el significado de la palabra boicoteo por medio de un cuento oral.

MATERIALES Hoja de papel ditto usada en el Kit 1 Intermedio. Véase el Conjunto de dittos, Kit 1 de Ciencias Sociales, pág. 8.

EL BOICOTEO

Pregúntele a los niños si recuerdan la actividad en la que hablaron de productos, servicios y la relación entre productores y consumidores. Pida que busquen en sus cuadernos de Ciencias Sociales la tarea individual del Kit 1 que trata este tema. La página del ditto es la número 8.

Recuérdeles la actividad repasando el trabajo que hicieron. Si acaso no todos los niños encuentran el papel, pida un voluntario para que lo lea al resto de la clase o léalo usted, si es necesario. Pida que noten la relación entre SERVICIO, PRODUCTO y CONSUMIDOR. Asegúrese de que los niños sepan lo que quieren decir cada una de las palabras:

PRODUCTO - objeto hecho o producido por personas.

SERVICIO - trabajo que se hace para satisfacer las necesidades de las personas. Ejemplo: la persona que compone el televisor, las maestras, etc.

CONSUMIDOR - la persona que usa los productos y los servicios.

FOCUS Recognizing how the withholding of goods and/or services by a group of people is used to exert pressure

OBJECTIVE The child will be able to recognize that the withholding of good and/or services by a group is used to exert pressure by reviewing the words goods, services, consumer, strike and learning the meaning of the word boycott through an oral story.

MATERIALS Ditto sheet used in Intermediate Kit 1. See Ditto Packet, Social Science Strand, Kit 1, p. 8.

THE BOYCOTT

Nombre _____ Fecha _____

Describe una situación, después el servicio que se necesita, si se usa algún producto y quién los necesita. Sigue el ejemplo.

Una situación	Servicio	Producto	Consumidor
Ejemplo: Le duele una muela	Dentista	Medicina	Enfermo
1 Tiene hambre.			
2			
3			
4			

The pupils discuss existing methods of exerting influence on different members of the community.

EL BOICOTEO (Continuación)

Pregúnteles si recuerdan las situaciones que describieron en las cuales uno de estos tres componentes no existía en la comunidad y lo que dijeron que pasaría. Por ejemplo: Si en su comunidad las personas se negaran a consumir o comprar chile, croquetas, pastelitos o algún producto típico de la comunidad, ¿qué pasaría? Respuestas probables: Las personas que hacen los productos no tendrían trabajo; las personas que proporcionan los servicios tendrían que dedicarse a otra cosa; las personas que emplean los servicios tendrían que buscar otra manera de satisfacer sus necesidades, etc.

Dígales que a veces estos tres grupos de personas no están contentos con el intercambio que existe entre ellos. Pregúnteles si ellos saben o recuerdan lo que quiere decir la palabra huelga. Escríbala en el pizarrón o pizarra. Respuesta probable: Cuando un grupo de personas rehusa trabajar, ofrecer sus servicios, para poder lograr mejores sueldos o condiciones de trabajo, etc.

Dígales que hay otras formas en que algunas personas han podido cambiar situaciones no favorables en su comunidad. Una de estas formas es el boicoteo. Escriba la palabra en el pizarrón. Pregúnteles si ellos saben lo que quiere decir esa palabra. Respuesta probable: Cuando un grupo de personas se organiza contra un propietario, comerciante, etc. y se niega a comprar sus productos o sus servicios, etc.

Pregunte si ellos saben o han oído a alguien hablar sobre un boicoteo. Deje que los niños expresen sus opiniones libremente. Para darles un ejemplo de cómo se ha utilizado este método para ejercer influencia, lea el cuento sobre el boicoteo de los trabajadores agrícolas o campesinos de California ofrecido al final de esta actividad.

Para asegurarse de que los niños hayan comprendido el proceso seguido por los campesinos de California en el boicoteo, haga las siguientes preguntas: ¿Quiénes eran los campesinos?, ¿Qué era lo que hacían?, ¿Por qué no estaban contentos?, ¿Qué decidieron hacer?, ¿Cuáles fueron los resultados de la huelga?, ¿Qué método decidieron usar?, ¿Qué es lo que hicieron para llevar a cabo el boicoteo?, ¿Quiénes participaron en el boicoteo?, ¿Cuáles fueron los resultados del boicoteo?

EN CALIFORNIA

EN LOS VALLES DE CALIFORNIA HABÍA UN GRUPO DE CAMPESINOS QUE TRABAJABA EN LOS CAMPOS RECOGIENDO FRUTAS. LOS DUEÑOS DE ESAS TIERRAS PAGABAN A LOS CAMPESINOS QUE TRABAJABAN EN EL CAMPO POR HACER ESE TRABAJO. ESTOS CAMPESINOS SE QUEJABAN DE QUE RECIBÍAN MUY POCO DINERO POR SU LABOR. LOS SALARIOS QUE LES PAGABAN ERAN MENORES QUE LOS QUE GANABAN TRABAJADORES DE OTRO TIPO.

LOS CAMPESINOS TUVIERON UNA REUNIÓN PARA DISCUTIR EL PROBLEMA. DECIDIERON QUE PARA LOGRAR EL AUMENTO QUE QUERÍAN, TENÍAN QUE UNIRSE TODOS. TAMBIÉN ACORDARON QUE, PARA FORZAR A LOS DUEÑOS DE LAS TIERRAS A QUE AUMENTARAN LOS SALARIOS, LOS CAMPESINOS TENÍAN QUE PARAR EL TRABAJO O PONERSE EN HUELGA, PARA QUE CUANDO LOS DUEÑOS VIERAN QUE LA FRUTA SE SECABA O SE ECHABA A PERDER EN LOS CAMPOS POR NO HABER NADIE QUE LA RECOGIERA, DECIDIERAN DARLES EL AUMENTO. SI LA FRUTA SE SECABA LOS DUEÑOS NO PODRÍAN VENDARLA Y ENTONCES PERDERÍAN

EL BOICOTEO (Continuación)

TODAS LAS GANANCIAS.

LOS CAMPESINOS HICIERON LO QUE HABÍAN PLANEADO. TODOS SE PUSIERON DE ACUERDO Y PARARON EL TRABAJO. ESTUVIERON EN HUELGA MUCHO TIEMPO. PASARON MUCHAS DIFICULTADES. TUVIERON TAMBIÉN MUCHOS PROBLEMAS. COMO NO TRABAJABAN NO LES PAGABAN. PASARON MUCHA HAMBRE. ALGUNOS QUERÍAN VOLVER AL TRABAJO SIN QUE LES DIERAN EL AUMENTO. HUBO VIOLENCIA PORQUE ENTRE LOS CAMPESINOS HABÍA DESUNIÓN. LOS DUEÑOS TAMPOCO ESTABAN DE ACUERDO. UNOS QUERÍAN SUBIR LOS SUELDOS PERO OTROS NO QUERÍAN.

A ALGUNOS CAMPESINOS LOS METIERON EN LA CÁRCEL. HUBO HERIDOS. LOS CAMPESINOS LOGRARON QUE ALGUNOS DUEÑOS LES SUBIERAN LOS SUELDOS. SE REUNIERON OTRA VEZ Y DISCUTIERON MANERAS DE CONSEGUIR QUE TODOS LOS DUEÑOS COOPERARAN.

COMO SE HABÍAN PRESENTADO CASOS DE VIOLENCIA DECIDIERON USAR UN MÉTODO MÁS PACÍFICO. ESTE MÉTODO FUE EL DEL BOICOTEO. EMPEZARON A DESFILAR CON CARTELES Y REPARTIENDO PAPELETAS PIDIÉNDOLE AL PÚBLICO QUE NO COMPRARA NI CONSUMIERA CIERTAS FRUTAS.

SE HIZO PUBLICIDAD POR TODA LA NACIÓN Y MUCHA GENTE DEJÓ DE COMPRAR LOS PRODUCTOS. LOS DUEÑOS DE LAS LABORES SINTIERON LA PRESIÓN. SUS PRODUCTOS NO SE COMPRABAN Y SE LES ESTABAN ECHANDO A PERDER.

ALGUNOS DUEÑOS QUE NO HABÍAN RESPONDIDO A LA HUELGA DECIDIERON REUNIRSE CON LOS CAMPESINOS PARA VER SI PODÍAN LLEGAR A UN ACUERDO.

55

ENFOQUE Identificar y comparar grupos opuestos y sus percepciones de un tema controversial

OBJETIVO El niño podrá identificar y comparar fuerzas opuestas y sus percepciones de un tema controversial al leer artículos de periódicos y revistas a favor y en contra de la educación bilingüe.

MATERIALES Papel de envolver, pluma de fieltro, artículos de periódicos y revistas; hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, págs. 20-22.

A FAVOR DE... EN CONTRA DE

Si es posible tenga a la mano artículos de periódicos o revistas con información sobre educación bilingüe. Procure que sean artículos a favor y en contra de la educación bilingüe.

Dígale a los niños que van a hacer una investigación sobre un tema que ha creado mucha controversia. Dígales también que ellos son uno de los factores principales en las discusiones. Pregunte si ellos saben lo que quiere decir ser bilingüe. Respuestas probables: Es cuando una persona sabe hablar dos idiomas; cuando una persona sabe hablar inglés y español; cuando alguien sabe hablar, leer y escribir dos idiomas, etc.

Ahora pregunte: ¿Qué quiere decir el término educación bilingüe? Respuestas probables: Cuando existe una escuela donde se enseñan las clases en inglés y en español; una escuela donde hay clases de inglés y de español, etc. Asegúrese de que reconozcan la definición de educación bilingüe como: la educación simultánea de niños en dos idiomas; en inglés y en español o en francés o cualquier otro idioma.

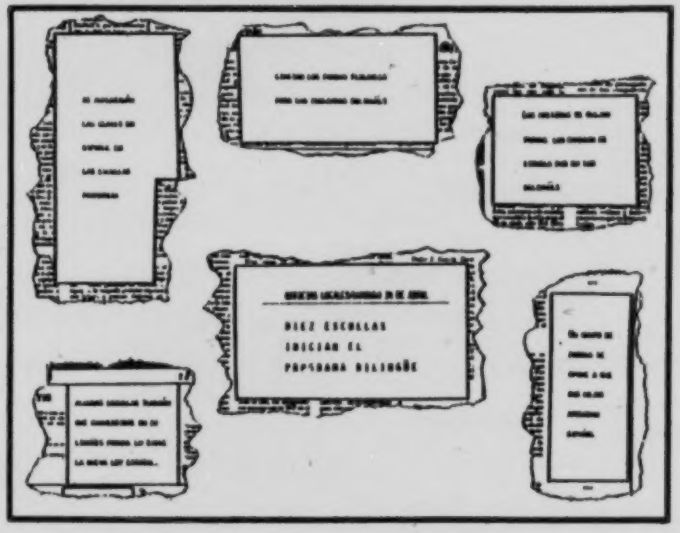
Siga discutiendo el tipo de educación bilingüe que

FOCUS Identifying and comparing opposing groups and their perceptions of a controversial subject

OBJECTIVE The child will be able to identify and compare opposing forces and their perceptions of a controversial subject by reading newspaper and magazine articles dealing with the pros and the cons of bilingual education.

MATERIALS Wrapping paper, felt tip pen, newspaper and magazine articles; ditto sheets. See Ditto Packet, pp. 20-22.

PROS AND CONS



The pupils are made aware of the existing pros and cons of bilingual education.

A FAVOR DE ... EN CONTRA DE (Continuación)

ellos tienen en su escuela. Pregunte: ¿Cómo se compara a la definición discutida anteriormente? Deje que los niños expresen sus ideas sobre su propia escuela. Reparta las copias ditto, página 20 y 21 de los artículos de periódicos y revistas y además los artículos que usted haya podido recopilar.

Dígales que así como hay distintas definiciones de la educación bilingüe también existen distintas opiniones. Pida que lean los artículos que usted les ha proporcionado o los que aparecen en la copia ditto, página 21. Si es necesario pida voluntarios para que los lean en voz alta. Una vez que todos hayan leído los artículos pida que identifiquen datos a favor y datos en contra de la educación bilingüe.

Ponga de antemano en un lugar visible el papel de envolver. Escriba los títulos a favor de y en contra de. Pida a los niños que enumeren los datos que han encontrado en los artículos y que le digan en qué columna escribirlos.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias del Conjunto de dittos, página 22. Pida que escriban su nombre y la fecha y que lean las instrucciones. Asegúrese que anoten los datos en la columna apropiada. Dígales que antes de hacer la sección titulada Conclusión van a recoger más datos entrevistando a personas de la comunidad.

Dígales que para la siguiente actividad deben entrevistar a personas de su comunidad sobre la educación bilingüe, como por ejemplo a: sus padres, sus abuelos, hermanos, otros maestros, otros niños en la escuela, la bibliotecaria o cualquier otra persona. Pida que guarden sus papeles en sus cuadernos de Ciencias Sociales. Usted guarde el papel de envolver con la información anotada para usarla también en la siguiente actividad.

REACCIÓN DE LOS PADRES AL NUEVO PROGRAMA BILINGÜE

- CARTAS AL EDITOR -

Caballeros:

Muy preocupada estoy con la última noticia de que a partir de septiembre empezará en la escuela primaria un programa de enseñanza bilingüe.

Como nosotros hablamos español aquí en la casa yo esperaba que mis dos hijos aprendieran el inglés en la escuela. Y ahora con la noticia de que se ofrecerán las clases en español me temo que mis hijos nunca aprenden el idioma que tanto necesitan. ¿Para qué un programa bilingüe? Mis hijos ya hablan español, ¿cuándo van a mejorar el inglés?

o o o

Señores:

Ya era hora de que las escuelas ofrecieran un programa bilingüe. Mi esposa y yo estamos encantados con la noticia. Por fin nuestros hijos podrán continuar aprendiendo el español ya que según entendemos, en el programa bilingüe se darán las materias también en español.

Esto significa que Carlos y Olga, nuestros hijos menores, no olvidarán el español que han aprendido aquí en la casa con nosotros, sino que al contrario, seguirán mejorándolo día por día hasta convertirse en dos de las muchas personas bilingües que hay en este país.

Desafortunadamente el programa llega un poco tarde para Andrés, nuestro hijo mayor, quien en el presente sólo habla inglés, pues por la falta de práctica olvidó el español que había aprendido aquí en la casa. Para él es muy fastidioso hoy en día no poder comunicarse con sus abuelitos, tíos y primos que sólo hablan español y le resulta muy incómodo no entender el idioma cuando viaje a México durante los veranos.

Esperamos pues, que con el programa bilingüe, el caso no se repita.

o o o

Estimado señor:

Mi niño muchas veces me pregunta cómo decir esto o aquello en español ya que él juega con los niños de nuestros vecinos puertorriqueños.

Me he dado cuenta de lo necesario que es en nuestra comunidad hablar en español e inglés. Así que, deseo mucho que mi hijo tenga la oportunidad de aprender dos idiomas, no solo para hablar con nuestros vecinos sino también para su futuro. Él quiere trabajar en un aeropuerto y aquí se requiere hablar dos idiomas para casi cualquier trabajo de aeropuerto.

Creo también que en nuestros viajes por los E.E.U.U. y la América del Sur, es necesario comprender los dos idiomas.

Estimo que si más norteamericanos supieran español, las relaciones con nuestros vecinos latinoamericanos mejorarían.

Nombre _____ Fecha _____

ESCRIBE LOS DATOS EN LA COLUMNA APROPIADA DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.

EDUCACIÓN BILINGÜE

A FAVOR DE	EN CONTRA DE

CONCLUSION _____

ENFOQUE Reportar y formar una opinión sobre información recogida

OBJETIVO El niño podrá reportar y formar una opinión sobre información recopilada al participar en una discusión dirigida sobre datos a favor y en contra de la educación bilingüe.

MATERIALES Papel de envolver usado en la actividad anterior; hojas de papel ditto de la actividad anterior

---

LLEGAR A UN ACUERDO

Ponga el papel de envolver con la información anotada en la actividad anterior en un lugar visible. Pida a los niños que saquen de sus cuadernos de Ciencias Sociales la tarea individual que hicieron en la actividad anterior.

Dígales que hoy van a reportar sobre sus investigaciones o entrevistas a personas de la comunidad sobre la educación bilingüe.

Pregunte: ¿Cuáles fueron las opiniones o las reacciones de las personas a las que entrevistaron sobre la educación bilingüe? Permita que todos los niños tengan la oportunidad de reportar sobre sus investigaciones. A medida que ellos vayan dando datos pertinentes anótelos en la columna apropiada. Pida que le digan si son a favor de o en contra de.

Ahora diga: Tomando en cuenta toda la información que hemos recogido hasta hoy, ¿cuántos de ustedes están a favor de la educación bilingüe?, ¿cuántos están en contra?

Pida que formen dos grupos: uno a favor de y otro en contra de. Dígales que van a tener una discusión entre los dos grupos. Cada miembro del grupo expresará sus opiniones y dará sus razones por las

FOCUS Reporting and forming an opinion about gathered information

OBJECTIVE The child will be able to report and form an opinion about gathered information by participating in a guided discussion concerning the pros and cons of bilingual education.

MATERIALS Wrapping paper from previous activity; ditto sheets from previous activity

---

COMING TO AN AGREEMENT

The pupils form their own opinions about bilingual education after discussing gathered information.

cuales está a favor o en contra de la educación bilingüe.

Dígales que se sienten en un semicírculo y que un grupo se siente a un lado y el otro al otro lado. Cuando empiece la discusión tomarán turnos para hablar. Permita que los niños se hagan preguntas mutuamente. Explique que usted va a servir de moderador para mantener la discusión equilibrada. Pida que sean corteses y no se interrumpan el uno al otro.

Prosiga con la discusión ayudándolos si es necesario a expresar sus opiniones y siempre expresando las razones de sus opiniones. Cuando ya todos los niños hayan tenido la oportunidad de participar en la discusión, pida que terminen la hoja de papel ditto, escribiendo la conclusión a la que ellos hayan llegado sobre la educación bilingüe. Ayúdelos si es necesario a anotar sus conclusiones. Dé la oportunidad a varios de los estudiantes de leer las conclusiones que han anotado. Dígales que guarden sus hojas en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

ENFOQUE Identificar diferencias que pueden crear conflictos entre las personas de la comunidad

OBJETIVO El niño podrá identificar las diferencias que causan conflictos entre las personas de la comunidad, al leer el cuento La abuelita, dramatizar la escena, crear soluciones para los conflictos y dramatizar las soluciones.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 23.

¿QUÉ HARÍA YO?

Dígale a los niños que hoy van a leer un cuento sobre David Fuentes y otro de los miembros de su familia. Pida que se sienten en un semicírculo alrededor de usted. Reparta las hojas ditto con el cuento. Pida un voluntario para que empiece a leer el cuento. Cuando hayan terminado de leer el cuento pida voluntarios para que hagan el papel de la abuelita, David y los amigos.

Dígales que ellos van a dramatizar la situación presentada en el cuento. Ellos tienen que imaginar el diálogo entre la abuelita y David y lo que dirían y cómo actuarían los amigos de David, Pida que sigan la secuencia del cuento hasta el final. Una vez que hayan terminado la actuación pida que se sienten y sigan una conversación parecida a la siguiente:

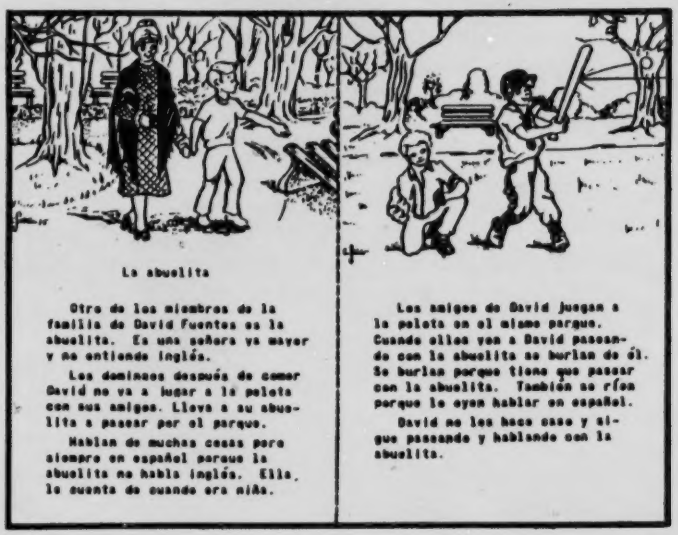
PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Qué fue lo que pasó en el cuento que acabaron de leer y actuar?	La abuelita y David iban caminando por el parque; la abuelita le contaba a David de cuando ella era pequeña; ella salía a pasear con sus tías y su abuelita; los amigos de David estaban juganⁱ

FOCUS Identifying differences that can cause conflicts among people in the community

OBJECTIVE The child will be able to identify differences among people in the community that cause conflicts by reading the story La abuelita, role-playing the situation, creating solutions for the conflicts and role playing the solutions.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 23.

WHAT WOULD I DO?



The pupils are led through the inquiry strategy of resolution of conflicts as they discuss the story La abuelita.

¿QUÉ HARÍA YO? (Continuación)

	do a la pelota en el parque; cuando vieron pasar a David con la abuelita se empezaron a burlar de él; le decían niño mimado, etc.; cuando oyeron que la abuelita y David estaban hablando español se rieron; los amigos le decían que hablaba chistoso; le preguntaban que por qué no hablaba en inglés, etc.
¿Cómo creen que se sentía David cuando paseaba con la abuelita por el parque?	Se sentía bien; se sentía contento por estar con su abuelita; se sentía feliz porque le gustaba mucho oir los cuentos de la abuelita, etc.
¿Alguien tiene alguna idea diferente de cómo se sentía David?	
¿Cómo creen que se sentía la abuelita cuando paseaba con David por el parque?	Muy contenta porque le gustaba platicar y pasear; feliz porque estaba con su nieto; muy bien porque podía hablar en español, etc.
¿Alguien tiene alguna idea diferente?	
¿Cómo creen que se sentía David cuando sus amigos se burlaban de él por pasear con la abuelita?	A él no le importaba; se sintió un poco molesto; se sintió orgulloso de ayudar a su abuelita, etc.
¿Alguien tiene alguna idea diferente?	
¿Cómo creen que se sintió la abuelita al ver que los niños se burlaban?	No comprendía lo que estaba pasando; le molestó que se rieran; le dio lástima con David, etc.
¿Alguien tiene alguna idea diferente?	
¿Cómo creen que se sentían los amigos de David cuando se estaban burlando porque David paseaba a la abuelita?	Se sentían con ganas de molestar; no podían comprender por qué David paseaba con la abuelita, etc.
¿Alguien tiene alguna idea diferente?	
¿Cómo creen que se sintió David porque sus amigos se reían porque él hablaba español con su abuelita?	No comprendía por qué se reían; él se sentía orgulloso de poder hablar dos idiomas; a él no se le hacía chistoso hablar en español, etc.
¿Qué creen que debía hacer David?	Enojarse con sus amigos; decirles que ellos debían tratar de aprender español, etc.
¿Por qué creen ustedes eso?	Porque David no tiene por qué aguantar las burlas de sus amigos; porque sus amigos no saben que es bueno poder hablar dos idiomas, etc.

¿QUÉ HARÍA YO? (Continuación)

¿Qué creen que debían hacer los amigos de David? ¿Por qué?	No debían burlarse de David porque el hablar español no es malo; si David se pelea con ellos, debían pelear también, etc.
¿Qué creen ustedes que harían los amigos de David si él se enojara con ellos?, ¿Por qué?	Ellos se enojarían también; le pedirían que les enseñara español, etc.
¿Qué creen ustedes que haría David si sus amigos le pidieran que les enseñara español?	Les diría a sus amigos que tomaran clases en la escuela; les trataría de enseñar él; les diría que pasearan con la abuelita también, etc.

Repita estas preguntas en secuencia varias veces para obtener una variedad de respuestas.

¿Alguna vez les ha pasado algo parecido? o ¿Conocen a alguien que haya tenido una experiencia similar?	Cuando yo vine a la escuela por primera vez no sabía hablar inglés y se reían de mí cuando hablaba español, etc.
¿Qué hiciste entonces?	No sabía qué hacer porque no entendía por qué se reían; me enojé mucho y me peleé con los que se reían, etc.
¿Crees que fue algo bueno o malo lo que hiciste? ¿Por qué?	Creo que fue algo bueno porque me dejaron en paz; creo que fue algo malo porque no resolví nada, etc.

¿Podrías haber hecho algo diferente a lo que hiciste?	Sí, yo creo que si me pasara otra vez no me pelearía; creo que trataría de averiguar primero por qué se reían de mí, etc.
¿Qué nos dice todo esto acerca de las personas?	Que algunas veces actuamos sin pensar; que algunas veces lo que crea un conflicto resulta ser una ventaja, etc.

Pídales que se sienten en grupos pequeños para planear una conclusión al cuento de La abuelita. Dígales que recuerden lo que han discutido y que piensen cómo solucionarían ellos el conflicto. Una vez que hayan terminado de hacer sus planes pida que un grupo pase al frente. Dígales que tomen los papeles de la abuelita, David y sus amigos y que dramaticen las soluciones que planearon. Siga el procedimiento hasta que todos los grupos hayan tenido la oportunidad de pasar al frente.

ENFOQUE Identificar cambios que diferentes grupos con poder pueden presentar al alcalde de una ciudad

OBJETIVO El niño podrá identificar cambios que distintos grupos con poder pueden presentar al alcalde, al planear, escribir y recopilar información sobre cambios y las responsabilidades de un alcalde dentro de su propia comunidad.

MATERIALES Hojas de papel ditto; periódicos, revistas o magazines. Véase el Conjunto de dittos, págs. 24-25.

¿QUIÉN TIENE EL PODER?

Dígale a los niños que hoy van a simular que el salón o aula es la oficina del alcalde o mayor de una ciudad. Pregunte si saben ellos cuáles son algunas de las funciones de un alcalde. Respuestas probables: Asiste a las juntas del Concilio de la Ciudad; es responsable del Departamento de Policía y del Departamento de Bomberos por medio de sus respectivos jefes; aprueba los reglamentos de la ciudad, etc. Si acaso ellos no están familiarizados con sus funciones, tenga a mano la información necesaria.

Ahora dígales que uno de ellos va a hacer el papel del alcalde y que los demás se van a dividir en dos grupos: Grupo A y Grupo B. Pida que un grupo sea más numeroso que el otro. Dígales que el grupo más grande va a ser el Grupo A.

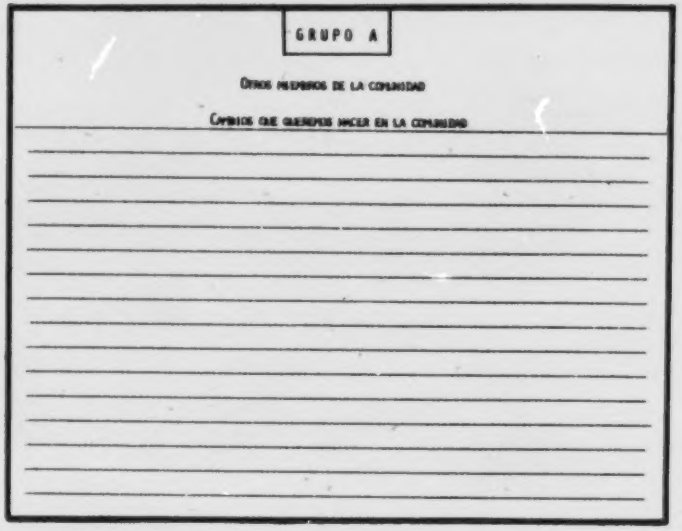
El Grupo A va a estar formado por personas de la comunidad que no son muy amigos del alcalde. Son personas que sin embargo necesitan la ayuda del alcalde para hacer algunos cambios en la comunidad. El grupo B está formado por personas que son amigos del alcalde y que lo apoyan en todos sus proyectos y ellos también quieren hacer unos cambios

FOCUS Identifying changes that different power groups may present to the mayor of a city

OBJECTIVE The child will be able to identify changes that different power groups may bring forth to a mayor by planning, writing and gathering information on changes and the responsibilities of a mayor within his own community.

MATERIALS Ditto sheets; newspapers, magazines. See Ditto Packet, pp. 24-25.

WHO HAS THE POWER?



The pupils become aware of the different roles people play in the community.

¿QUIÉN TIENE EL PODER? (Continuación)

en la comunidad.

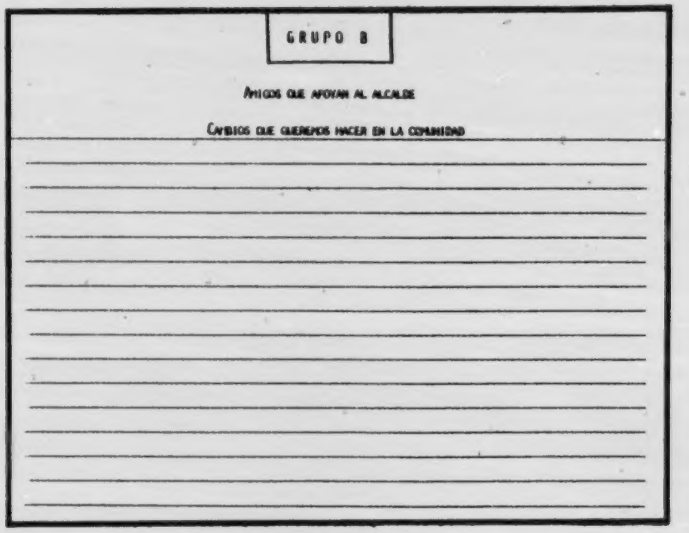
Dígales que dentro de estos grupos va a haber personas tales como:

Grupo A	Grupo B
Personas que viven cerca de una fábrica o factoría; padres de familia con muchos hijos; el dueño de la tienda de la esquina, etc.	Dueños de fábricas; dueños de edificios de apartamentos; el presidente de un banco; dueños de bares y cantinas, etc.

Pida que se dividan en dos grupos como se indicó anteriormente. Dígales que ellos van a hacer el papel de las personas ya mencionadas y que deben discutir las peticiones que ellos quieran hacer. Pídades que escriban en sus papeles los cambios que le van a solicitar al alcalde. Pregunte: ¿Qué creen ustedes que pedirán las personas de cada grupo? Respuestas probables: En el Grupo A los padres de familia quieren un parque en el lote vacío que existe en su vecindario; unas personas que viven en un edificio de apartamentos exigen arreglos. En el Grupo B el dueño de la fábrica quiere abrir una sucursal en otra sección de la ciudad; el dueño de un bar y restaurante quiere usar el lote vacío para abrir otro negocio, etc.

Mientras los grupos están discutiendo y escribiendo los cambios que quieren, pida a un niño o niña que haga el papel del alcalde y que vaya a la biblioteca a preparar un reporte sobre las funciones de un alcalde. El reporte será presentado en la próxima clase.

Diga a los grupos que para la próxima clase deben haber entrevistado a diferentes miembros de la comunidad sobre los cambios que ellos quieren y creen que son necesarios para la comunidad. Pida que guarden sus hojas en sus cuadernos para ser usadas en la próxima clase.



ENFOQUE Identificar cómo distintos grupos pueden ejercer influencia sobre líderes electos o nombrados

OBJETIVO El niño podrá identificar cómo distintos grupos pueden influir sobre los líderes electos o nombrados, al presentar peticiones y al planear y discutir otros métodos legales por los cuales pueden llevarse a cabo los cambios en la comunidad.

MATERIALES Papeles usados en la actividad anterior; hojas de papel ditto; papel de envolver, pluma de fieltro. Véase el Conjunto de dittos, pág. 26.

CÓMO GANAR PODER

Comience la clase pidiendo al estudiante que está haciendo el papel del alcalde o mayor que informe a la clase sobre los datos que encontró en la biblioteca. Una vez que haya terminado su reporte, permita que los demás estudiantes le hagan preguntas. Dígale al estudiante que se siente al frente del salón, si es posible frente a su escritorio. Sin que los otros niños oigan, dígale al niño que va a ser el alacalde, que solamente acepte las peticiones del Grupo B.

Pida que los demás saquen sus papeles donde anotaron los cambios y que formen sus grupos de nuevo: Grupo A y Grupo B. Dígales que discutan en sus grupos la información que hayan recogido por medio de sus entrevistas de personas de la comunidad y que la anoten en sus papeles. Ponga el papel de envolver en un lugar visible.

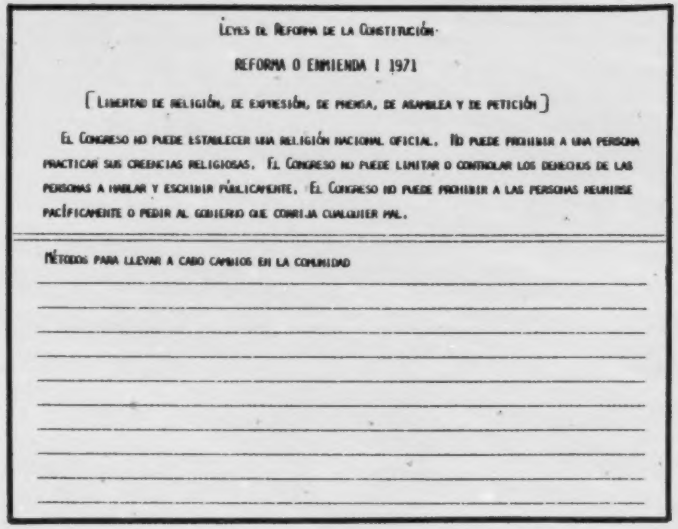
Pregunte: ¿Cómo creen ustedes que pueden dejar saber al alcalde los cambios que quieren? Respuestas probables: Ir a su oficina; presentarle una lista de los cambios, etc. Permita que cada grupo presente al alcalde los cambios que quiere hacer en la comunidad. El alcalde debe responder

FOCUS Identifying how different groups can influence elected or appointed leaders

OBJECTIVE The child will be able to identify how groups can influence elected or appointed leaders by presenting petitions, planning and discussing other legal ways of bringing about changes in the community.

MATERIALS Papers used in last activity; ditto sheets; wrapping paper, felt tip pen. See Ditto Packet, p. 26.

HOW TO GAIN POWER


LEYES DE REFORMA DE LA CONSTITUCIÓN

REFORMA O ENMIENDA I 1971

[LIBERTAD DE RELIGIÓN, DE EXPRESIÓN, DE PRENSA, DE ASAMBLEA Y DE PETICIÓN]

EL CONGRESO NO PUEDE ESTABLECER UNA RELIGIÓN NACIONAL OFICIAL. NO PUEDE PROHIBIR A UNA PERSONA PRACTICAR SUS CREENCIAS RELIGIOSAS. EL CONGRESO NO PUEDE LIMITAR O CONTROLAR LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS A HABLAR Y ESCRIBIR PÚBLICAMENTE. EL CONGRESO NO PUEDE PROHIBIR A LAS PERSONAS REUNIRSE PACÍFICAMENTE O PEDIR AL GOBIERNO QUE CORRIJA CUALQUIER MAL.

MÉTODOS PARA LLEVAR A CABO CAMBIOS EN LA COMUNIDAD

The pupils learn about other different methods of exerting pressure in the community.

sí o no a las peticiones de cada grupo. Escriba en el papel de envolver las respuestas del alcalde al lado de cada cambio.

Una vez que hayan terminado sus discusiones y que el alcalde haya dado sus opiniones, permita que regresen a sus grupos. Pregunte: ¿Qué pasó?, ¿Por qué creen que el alcalde respondió sí o no?, ¿Cómo se sintió cada grupo y qué creen que puede hacer el grupo A para convencer al alcalde?, etc.

Ahora dígales que van a planear maneras de convencer al alcalde para que acepte sus peticiones. Reparta las copias ditto con la ley de Reforma I. Pida un voluntario para que lea la ley. Pregunte: ¿Cuáles son las razones por las cuales existe algo como la Constitución? Respuestas probables: Porque se necesitan leyes para proteger a todas las personas; porque primero eran reglas que obedecía la gente y luego se escribieron; para dejar saber a las personas sus derechos, etc. Permita que los niños discutan la ley de Reforma y que se den cuenta de los derechos otorgados y protegidos por la ley.

Pregunte: ¿Qué formas existen dentro de la ley por las cuales se podrían convencer al alcalde? Respuestas probables: Por medio de peticiones firmadas por un gran número de miembros de la comunidad; por medio de conferencias con personas de otros grupos; por medio de propaganda en la televisión, el periódico; por medio del boicoteo de votos; por medio de manifestaciones no violentas, etc.

Ahora refiriéndose a las listas escritas en el papel de envolver, pregunte: Tomando en cuenta las peticiones que ustedes han escrito, ¿cuál método usarían para llevar a cabo los resultados que desean? Respuestas probables: Para poder tener el parque en la comunidad recogeríamos firmas en una petición de las demás personas de la comunidad; para poder establecer otra fábrica pondríamos anuncios en el periódico de los nuevos trabajos que traería este negocio; para poder hacer mejoras en el edificio de apartamentos iríamos un grupo de personas al departamento de salubridad para exigir que lo inspeccionaran, etc.

Pida que en sus grupos discutan el método que usarían para llevar a cabo los cambios que desean. Dígales que los escriban en sus papeles ditto en el lugar apropiado. Dígales que en la siguiente actividad ellos van a discutir los diferentes métodos. Pida que guarden sus papeles en sus cuadernos de Ciencias Sociales. Guarde el papel de envolver para usarlo también.

ENFOQUE Demostrar métodos por los cuales se llevan a cabo algunos cambios

OBJETIVO El niño podrá demostrar métodos por los cuales se llevan a cabo algunos cambios, al planear, preparar y actuar distintas formas de convencer al alcalde a aceptar cambios necesarios para mejorar la comunidad y los efectos probables de dichos métodos.

MATERIALES Copias ditto y papel de envolver de la actividad anterior; periódicos, revistas o magazines, papel grueso de colores, tijeras, pegadura o goma de pegar, plumas de fieltro

NUESTROS DERECHOS

Dígale a los estudiantes que hoy van a preparar los métodos que han escogido para convencer al alcalde sobre la necesidad de ciertos cambios en la comunidad. Después van a hacer sus presentaciones frente al alcalde.

Tenga el papel de envolver en un lugar visible con los datos anotados en la actividad anterior.

Pregunte: ¿Cuáles fueron algunos de los métodos que discutimos en la actividad anterior? Respuestas probables: Artículos en el periódico; carteles para manifestaciones pacíficas; peticiones para ser firmadas por miembros de la comunidad, etc.

Pida que formen sus grupos A y B otra vez. Tenga a la mano revistas o magazines y periódicos para que los puedan usar de referencia. También provea a los estudiantes con los materiales necesarios para hacer sus proyectos.

Mientras los grupos trabajan en sus proyectos tenga una conversación privada con el niño o niña que hace el papel de alcalde. Dígale que debe tomar

FOCUS Demonstrating methods by which some changes are brought about

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate methods by which some changes are brought about by planning, preparing and role playing different ways of convincing the mayor to accept changes which are needed for the betterment of the community and the probable effects of such methods.

MATERIALS Ditto copies and wrapping paper from last activity; newspapers, magazines, construction paper, scissors, paste, felt tip pens

OUR RIGHTS

The pupils act out different ways of bringing about changes in the community.

en cuenta los métodos usados por los grupos y que entonces va a decidir si es conveniente aceptar o no los cambios pedidos. Recuérdele de sus obligaciones con el grupo B al hacer sus decisiones.

Una vez que hayan terminado los preparativos permita que cada grupo haga sus representaciones frente al alcalde. Cuando terminen sus presentaciones, pregunte: ¿Qué fue lo que pasó? Respuestas probables: En el grupo B se boicoteó al mayor no votando por él; en el grupo A se escribieron anuncios para presentar en la televisión, etc. Siga: ¿Por qué creen ustedes que todas estas personas pudieron hacer lo que hicieron sin tener problemas? Respuestas probables: Porque fueron acciones pacíficas; porque el dueño del periódico nos permitió publicar nuestras ideas, etc. Pregunte: ¿Por qué creen que la policía no llegó a arrestar a las personas? Respuestas probables: Porque lo que estaban haciendo estaba dentro de la ley; porque están protegidos por las leyes de Reforma, etc.

Ahora siga preguntando acerca de las alternativas que podrían tomar en caso de que el alcalde no aceptara las recomendaciones. Permita que los niños expresen sus opiniones libremente y que se dejen guiar por la imaginación. Asegúrese de que entiendan cuáles son sus derechos y refiéralos a las copias del ditto con la Reforma I si es necesario.

Pida que guarden sus papeles en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

ENFOQUE Resolver problemas relacionados con la comunidad

OBJETIVO El niño podrá resolver problemas relacionados con la comunidad, al analizar dibujos, leer oraciones, planear y dramatizar métodos por los cuales solucionaría los problemas, y hacer una evaluación de los métodos de otros grupos.

MATERIALES Dibujos de situaciones problemáticas; hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, págs. 16-19 y el Conjunto de dittos, pág. 27.

RESOLVIENDO PROBLEMAS

Dígale a los niños que hoy van a trabajar en grupos para resolver unos problemas de la comunidad. Divida la clase en cuatro grupos iguales: A, B, C y D. Reparta las hojas del suplemento con los problemas. Asegúrese de que cada grupo tenga su hoja apropiada de acuerdo con la letra correspondiente.

Pídales que estudien bien cada dibujo y sus detalles. También dígales que lean con cuidado las oraciones bajo cada dibujo y que examinen los datos ofrecidos.

Ahora dígales que ellos van a hacer varias cosas. Escríbalas en el pizarrón:

1. Identificar el problema.
2. Identificar el conflicto.
3. Identificar, planear y dramatizar el modo de resolver el problema.
4. Identificar, planear y dramatizar los resultados probables de los métodos usados.

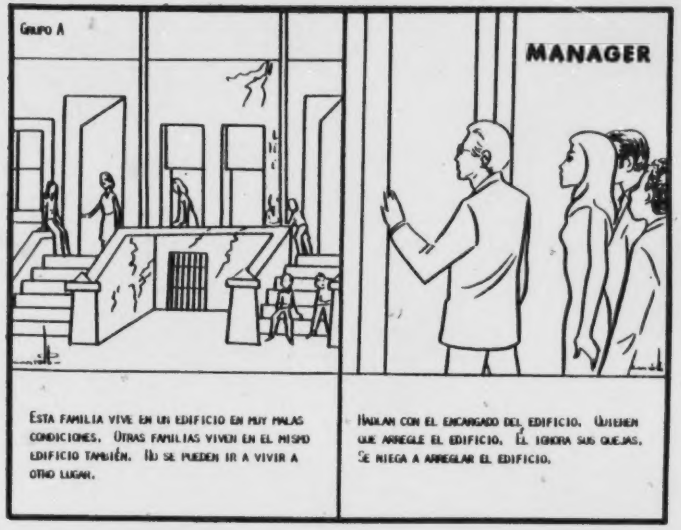
Pida a cada grupo que trabaje en sus proyectos tomando en cuenta los pasos escritos en el pizarrón.

FOCUS Solving problems related to the community

OBJECTIVE The child will be able to solve problems related to the community by analyzing pictures, reading sentences, planning and role-playing methods of solving the problems and making an evaluation of methods used by other groups.

MATERIALS Pictures of problem situations, ditto sheets. See Supplement, pp. 16-19 and Ditto Packet, p. 27.

SOLVING PROBLEMS



The pupils plan, execute and evaluate methods of solving problems in the community.

RESOLVIENDO PROBLEMAS (Continuación)

Camine alrededor del salón para asegurarse que todos han entendido lo que deben hacer. Présteles ayuda si es necesario.

Una vez que hayan terminado sus preparativos permita que los miembros de cada grupo hagan sus presentaciones de acuerdo con la lista escrita en el pizarrón. Deben incluir en sus actuaciones todos los datos posibles.

Después que hagan sus presentaciones permita que los grupos se evalúen mutuamente. Pregunte: ¿Creen ustedes que el Grupo ___ podría haber escogido otro método para resolver su problema?, ¿Por qué?, ¿Creen que los resultados probables del Grupo ___ podrían haber sido distintos?, ¿Por qué?

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias ditto. Pida que escriban su nombre, la fecha y la letra del grupo a que pertenecieron. Dígales que anoten en el papel los procesos que usaron para sus presentaciones, los resultados probables y las recomendaciones de los otros grupos.

Las respuestas variarán según las experiencias de los niños.

Pida que guarden sus papeles en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

RESOLVIENDO PROBLEMAS (Continuación)

Grupo D

La Compañía Fernández quiere establecer otra fábrica en la ciudad. Ya hay dos fábricas. El agua del río y el aire están contaminados.

Los miembros de la comunidad no quieren otra fábrica. Van a hablar con el dueño de la fábrica. Él no les hace caso. Va a construir la fábrica.

Nombre _____ GRUPO ___ Fecha _____

Pasos que siguieron para resolver el problema o mejorar la situación:

Recomendaciones:

ENFOQUE Desarrollar destrezas de comunicación en una situación social

OBJETIVO El niño podrá desarrollar destrezas de comunicación en una situación social al discutir situaciones en las cuales se sintió bien y escuchar a sus compañeros contar experiencias relacionadas con situaciones en las cuales ellos se sintieron bien.

MATERIALES Ninguno

ME SENTÍ BIEN CUANDO...

Pida a los niños que se sienten en un semicírculo alrededor de usted, ya sea en el piso o en sus sillas. Dígales que hoy van a hacer algo distinto a lo que han hecho en días pasados. Dígales que usted va a hacer una pregunta que sólo ellos pueden contestar y que todos van a tener la respuesta correcta. Explíqueles que si no quieren decir algo no lo tienen que hacer.

Ahora dígales que hoy van a hablar sobre algo que les hace sentir bien. Pregunte: ¿Quién quiere hablar acerca de algo que le gusta, que le hace sentirse bien y por qué le hace sentirse bien?

Si es necesario, para empezar la discusión usted puede ofrecer una de sus experiencias primero. Dígales de algo que le hace a usted sentirse bien y la razón para sentirse así. Por ejemplo: Me hace sentir bien ver a los niños reirse porque me gusta que se sientan felices. Me hace sentir bien caminar por el parque cuando hace frío porque me gusta sentir el aire frío en la cara. Si quiere puede incluir una situación o actividad que haya ocurrido en la clase en días anteriores.

Acepte todas las contribuciones de los niños. Ayúdelos a enfocar en cómo se sintieron en las situa-

FOCUS Developing communication skills in a social situation

OBJECTIVE The child will be able to develop communication skills in a social situation by discussing situations that gave him good feelings and listening to situations discussed by his classmates in which they experienced good feelings.

MATERIALS None

I FELT GOOD WHEN...

The pupils become aware of good feelings they and their classmates have felt as they sit and talk in a semi-circle.

ciones que describan. Usted puede decir, por ejemplo: A nosotros nos gusta saber lo que te hace sentir bien; estamos interesados en las cosas que te hacen sentir bien, etc.

Para hacer énfasis en los sentimientos no es necesario usar palabras. Se puede hacer énfasis en las miradas, tacto o gestos. Procure no juzgar sus respuestas para que el niño se sienta que es respetado como individuo.

Es necesario que los niños comprendan la importancia de escuchar a los demás. La manera más efectiva es que usted sirva de modelo. Asegúrese que los niños se den cuenta de esto. Recuerde lo que cada niño dice y esté preparado para repetirlo durante la actividad. Pregúntele varias veces a los niños durante la actividad si recuerdan lo que otros han dicho.

A medida que va progresando la actividad, asegúrese de que cada niño que desee contribuir tenga la oportunidad de hacerlo sin ser interrumpido.

No se impaciente, si no responden en seguida. Los niños necesitan tiempo para pensar. Quizás pueda decir: Vamos a cerrar los ojos y pensar. Ningún niño debe ser obligado o forzado a hablar. Ayúdelo haciéndolo sentirse bien. Recuerde que el niño está escuchando y aprendiendo de los demás.

Termine la discusión con un repaso detallado de lo que se dijo. Pida a los niños que traten de recordar los sentimientos expresados por los demás. Haga comentarios positivos a los que escucharon con atención y recordaron lo que los otros dijeron. Diga, por ejemplo: Escuchaste muy bien Luisa. Puedes recordar muy bien lo que oíste, etc.

Haga un resumen de la actividad haciendo preguntas

tales como: ¿Quién nos puede decir por qué hablamos sobre sentimientos? Respuestas probables: Porque aprendemos algo sobre nuestros compañeros; porque aprendemos algo sobre nosotros mismos, etc. Pregunte: ¿Cómo se sintieron cuando aprendieron algo sobre los demás? Respuestas probables: Bien; interesados; sorprendidos, etc.

Continúe: ¿Qué aprendieron al escuchar, hablar y poner atención a los sentimientos de los demás? Respuestas probables: Que para poder saber algo de los demás hay que escuchar; para que los demás nos conozcan hay que expresar nuestros sentimientos, etc.

Evalúe junto con los niños la manera en que se dirigió la actividad.

INTERMEDIATE

KIT 4

152

pag 74 blank.

ENFOQUE Identificar cómo un cambio puede afectar los valores de las personas

OBJETIVO El niño podrá identificar cómo un cambio puede afectar los valores de las personas, al escuchar el cuento oral Sylvia, participar en una discusión dirigida, hacer inferencias sobre las acciones de los personajes y formular una hipótesis de lo que él haría si estuviera en una situación parecida.

MATERIALES Dibujos de: una ciudad, una niña saliendo de la escuela, una niña y su mamá hablando en la cocina. Véase el Suplemento, págs 21-23.

¿QUÉ HARÍAS TÚ?

Pida que los niños se sienten a su alrededor. Dígales que hoy les va a leer un cuento que trata de una niña que se llama Sylvia. Si usted lo cree conveniente cambie la palabra latina en el cuento por cualquier otra palabra que se aplique al grupo o grupos étnicos a los que pertenezcan los estudiantes.

Léales el cuento Sylvia que aparece al final de la actividad. Muestre los dibujos del cuento que aparecen en el suplemento conforme va leyendo. Una vez haya terminado de leer el cuento siga un procedimiento parecido al siguiente, permita que el mayor número posible de niños dé sus respuestas.

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Qué sucedió en el cuento que acaban de escuchar?	Sylvia y su familia se cambiaron o mudaron a un vecindario nuevo; Sylvia no estaba contenta en la escuela; llegó a su casa y le dijo a su mamá que ya no quería ser latina, etc.

FOCUS Identifying how change affects people's values

OBJECTIVE The child will be able to identify how change affects people's values by listening to the oral story Sylvia, participating in a guided discussion, making inferences about the actions of the characters and hypothesizing about what they would do if they were in a similar situation.

MATERIALS Pictures of: a city, a young girl leaving school, a young girl and her mother talking in the kitchen. See Supplement, pp. 21-23.

WHAT WOULD YOU DO?

The pupils are made aware of the effects of change as they are led through the inquiry strategy of analysis of values.

¿QUÉ HARÍAS TÚ? (Continuación)

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Por qué creen ustedes que Sylvia dijo que ya no quería ser latina?	Porque ella quería ser como los demás; porque quería que sus amiguitos le entendieran; porque quería hacer, comer y oir lo que los demás hacían, comían y oían, etc.
¿Por qué creen que la mamá de Sylvia estaba confusa al oírla hablar así?	Porque no entendía por qué su hija decía que ya no quería ser latina; porque no entendía por qué su hija decía que ya no quería comer frijoles, oir música latina, etc.
¿Qué nos dice todo esto sobre lo que era importante para Sylvia?	Para Sylvia ser aceptada por los demás era muy importante; que a Sylvia no se le hacía importante ser latina, etc.
De acuerdo con lo que hemos dicho de la mamá de Sylvia, ¿qué es lo que era importante para ella?	Para ella era importante comprender a su hija; para ella quizás era importante comer frijoles; que su hija fuera feliz, etc.

Haga las preguntas que siguen en orden, varias veces, para que todos los niños tengan oportunidad de expresar sus ideas.

Si ustedes estuvieran en una situación parecida a la de Sylvia ¿qué harían?, ¿por qué?	Yo haría lo mismo que Sylvia porque yo hubiera querido ser aceptada por los demás; yo hubiera seguido siendo latina porque sólo así aprenderían los demás

¿QUÉ HARÍAS TÚ? (Continuación)

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
	a entender lo que es ser latino, etc.
¿Qué nos dice todo esto sobre lo que es importante para ti?, ¿por qué?	Para mí es importante ser como los demás porque quiero hacer todo como lo hacen los demás; para mí es importante ser aceptada por los demás porque soy latina, etc.
¿Qué diferencias encuentran en lo que distintas personas consideran importante?	Unas personas creen que es más importante ser como los demás; otras personas piensan que estar orgulloso de ser latino es más importante, etc.

Acepte todas las respuestas que le den los estudiantes. Pregunte si ellos conocen a otros niños que no hablan español pero que también tienen que decidir algo acerca de su idioma.

SYLVIA

SYLVIA TIENE 10 AÑOS Y VIVE EN UNA CIUDAD COMO ÉSTA DONDE NOSOTROS VIVIMOS. SU FAMILIA SE HABÍA CAMBIADO (MUDADO) A OTRO VECINDARIO MUY DIFERENTE A DONDE VIVÍA ANTES. SYLVIA TUVO QUE IR ESTE AÑO A LA ESCUELA QUE QUEDABA CERCA DE SU CASA. PARA ELLA TODO EN LA ESCUELA ERA NUEVO. EN ESTA ESCUELA NO HABÍA LATINOS COMO EN LA OTRA. DESDE UN PRINCIPIO SYLVIA NO ESTABA MUY CONTENTA.

UN DÍA LLEGÓ A SU CASA Y LE DIJO A SU MAMÁ:

-MAMÁ, YO YA NO QUIERO SER LATINA. LA MAMÁ LA MIRÓ CON ASOMBRO Y CONFUSIÓN.

-PERO, ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO HIJA? NO TE ENTIENDO.

-YO YA NO QUIERO SER LATINA. NO QUIERO HABLAR ESPAÑOL. NO QUIERO COMER FRIJOLES. NO QUIERO OIR MAS MÚSICA LATINA- LE DIJO SYLVIA MUY EXALTADA.

-CÁLMATE, CÁLMATE HIJA, NO HAY NECESIDAD DE GRITAR. A VER, SIÉNTATE Y EXPLÍCAME.

-YO QUIERO SER COMO LOS DEMÁS EN LA ESCUELA. QUIERO QUE ME ENTIENDAN. YO YA NO QUIERO TENER QUE SALIR CON MIS HERMANITOS, PASEAR CON MI ABUELITO. ¡YO YA NO QUIERO SER LATINA!

-PERO HIJA, TU DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSA DE SER LATINA, DE PODER HABLAR ESPAÑOL E INGLÉS Y DE CONOCER DOS CULTURAS.

ENFOQUE Identificar e ilustrar los problemas que pueden encontrar las personas cuando van a vivir a otra comunidad

OBJETIVO El niño podrá identificar e ilustrar lo problemas que pueden encontrar las personas cuando van a vivir a otra comunidad, al dramatizar situaciones en las cuales una persona se cambia a un vecindario latino y explorar los sentimientos de personajes en situaciones similares.

MATERIALES Ninguno

¿QUÉ HARÍA YO?

Recuérdeles a los niños el cuento de Sylvia que estudiaron en la actividad anterior. Hágales preguntas refiriéndose a los detalles del cuento. Pregúnteles cuáles fueron las razones que mencionaron ellos por las cuales actuaron así los personajes.

Dígales que hoy ellos van a dramatizar una situación parecida a la de Sylvia. Todos van a participar en la actuación o drama. Para empezar deles los datos que aparecen a continuación los cuales describen la situación:

Judy y su familia se van a vivir al vecindario donde antes vivía Sylvia.

Ahora viven en la misma casa donde vivía Sylvia.

Judy no habla español.

Judy no entiende español.

Ella va a ir a la escuela que queda cerca de la casa.

La mayoría de los estudiantes son latinos.

FOCUS Identifying and illustrating problems people might encounter when moving to another community

OBJECTIVE The child will be able to identify and illustrate problems people might encounter when moving to another community by role-playing situations in which a person moves to a predominantly latin community and exploring feelings of characters in similar situations.

MATERIALS None

WHAT WOULD I DO?

The pupils role-play situations which a person might encounter when moving to a completely different community.

¿QUÉ HARÍA YO? (Continuación)

(méxico-americanos, puertorriqueños, cubanos, etc.)

Hoy es su primer día en esa escuela.

Pida un voluntario para hacer el papel de Judy. Dígales que van a dramatizar diferentes situaciones en las cuales se encontraría Judy durante un día de escuela; desde el momento en que llega hasta la hora de salida. Los demás estudiantes harán los distintos papeles de las personas con quienes Judy se relacionará durante el día.

Si los estudiantes necesitan algunas sugerencias sobre situaciones particulares, deles algunas parecidas a las siguientes: Cuando llega a la cafetería y la comida de ese día es latina, a la hora del recreo todos hablan en español, a la hora del recreo no conoce algunos juegos que los demás practican, en la clase de español, no entiende muy bien todo lo que dice la maestra, etc.

Permita que todos los niños participen en la actividad y deles la libertad necesaria para que desarrollen espontáneamente sus papeles.

Una vez que hayan terminado sus presentaciones siga una conversación parecida a la siguiente:

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Qué fue lo que sucedió durante sus dramatizaciones?	Judy tuvo varios problemas; no le gustó la comida latina, etc.
¿Cómo creen ustedes que se sintió Judy cuando no se pudo comer la comida de la cafetería?	Triste; enojada, etc.

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Por qué creen que Judy se sintió así?	Porque ella tenía hambre; porque no le gustó la comida, etc.
¿Cómo creen ustedes que se sintieron las demás personas cuando vieron que Judy no se comía la comida?, ¿por qué?	Confusos; sorprendidos. Porque a ellos les encataba comer esa clase de comida, etc.

Haga estas últimas cuatro preguntas relacionándolas con las diferentes situaciones que los niños dramatizaron. Ahora siga:

¿Qué similaridades ven entre la manera en que se sintió Sylvia y la manera en que se sintió Judy?	Las dos se sintieron incómodas; las dos se sintieron diferentes, etc.
¿Hay alguien que crea que Sylvia y Judy se han podido sentir diferente?	Sí, a las dos les gustó aprender costumbres nuevas; ellas se sintieron muy importantes por ser diferentes; les gustó también contar cosas de su cultura, etc. (Asegúrese de que aquí se den algunas respuestas positivas.)
¿Qué podemos decir en general sobre las reacciones de las personas que tienen cambios radicales?	A veces se reacciona demasiado rápido; no es fácil vivir en un lugar donde existen diferentes costumbres, etc.

ENFOQUE Desarrollar una estrategia para cambiar o modificar una situación desagradable en la escuela

OBJETIVO El niño podrá desarrollar una estrategia para cambiar o modificar una situación desagradable en la escuela, al discutir cosas que le gustan de la escuela, cosas que no le gustan de la escuela, cambios que le gustaría hacer y probables resultados de dichos cambios.

MATERIALES Papel de escribir, cartulina, plumas de fieltro, colores o crayolas, tijeras, pegadura o goma de pegar, cinta de pegar

SI SE PUEDE HACER

Pida que los niños se sienten en un semicírculo alrededor de usted. Dígale a los niños que hoy van a hablar sobre su escuela. Pregunte: ¿Cuáles son algunas de las cosas que a ustedes les gustan de la escuela? Respuestas probables: Estar con mis amigos; la hora de recreo; ir a la biblioteca; trabajar en matemáticas, etc.

Siga: ¿Por qué les gustan a ustedes estas cosas de la escuela? Respuestas probables: Porque en mi vecindario no hay tantos niños de mi edad; porque cuando voy a la biblioteca puedo sacar los libros que me gusta leer; porque me gusta mucho trabajar con números, etc.

Ahora pregunte: ¿Cuáles son algunas de las cosas de la escuela que a ustedes no les gustan? Respuestas probables: Hacer fila o cola para todo; no poder hacer ruido en la biblioteca; la comida en la cafetería; no hay ningún letrero en español, etc. Siga: ¿Por qué no les gustan a ustedes estas cosas que existen en la escuela? Respuestas probables: Porque cuando nos ponemos en fila no podemos estar con nuestros amigos; porque nos gus-

FOCUS Developing a strategy to change and/or modify a situation that is unpleasant in the school

OBJECTIVE The child will be able to develop a strategy to change and/or modify s situation that is unpleasant in the school by discussing things he likes about school, things he does not like about school, changes that he would like to make and probable results of such changes.

MATERIALS Writing paper, tag board, felt tip pens, crayons, scissors, paste, tape

IT CAN BE DONE

The pupils discuss their likes and dislikes about school and plan a strategy for making a desired change.

SI SE PUEDE HACER (Continuación)

ta poder hablar en la biblioteca; porque nos gustaría comer más comida latina o hispana en la cafetería porque es una escuela bilingüe; debíamos tener letreros en español también, etc.

Ahora diga: De todas estas cosas que han nombrado que no les gustan o les desagradan de la escuela, ¿cuáles de ellas quisieran ustedes cambiar? Respuestas probables: Todas las reglas de la biblioteca; los letreros; tener que hacer fila, etc.

Escriba en forma de columna lo que los niños le vayan diciendo en el pizarrón o pizarra en un lugar visible. Dele el nombre de Cambios a la lista. Una vez que hayan terminado de enumerar los cambios que les gustaría hacer, pregunte: ¿Qué creen ustedes que serían los resultados de estos cambios? Escriba las respuestas de los estudiantes en una columna al lado de los cambios. Respuestas probables: Si no tuviéramos que hacer fila o cola para todo quizás hubiera mucha confusión; si nos dejaran hacer ruido en la biblioteca los estudiantes que quisieran leer no podrían hacerlo; si pudiéramos poner rótulos o letreros en español en toda la escuela las personas que no saben leer inglés podrían encontrar lo que buscaban con facilidad, etc.

Permita que los estudiantes discutan en detalle los resultados probables de hacer dichos cambios. Ayúdeles por medio de preguntas a ver las dificultades que tendrían para hacer algunos de los cambios. Una vez que hayan discutido todos los pros y los contras de los cambios dígales que escojan unos de los cambios para desarrollar una manera de llevar a cabo ese cambio.

Pregunte: ¿Cuáles son algunos de los métodos que discutimos anteriormente por los cuáles podríamos hacer cambios? Respuestas probables: Por medio de peticiones; por medio del periódico; hablando

con los estudiantes; presentándole al director o principal nuestras ideas, etc. Siga: Para hacer el cambio que queremos, ¿cuál método o métodos creen ustedes que podríamos usar? Respuestas probables: Como queremos poner letreros en español en la escuela debemos hablar con el director, etc.

Escriba en el pizarrón la palabra Plan. A medida que los estudiantes describan lo que van a hacer escriba las sugerencias en una columna en forma de pasos que van a seguir. Dígales que van a planear paso por paso, lo que van a hacer. Pregunte: ¿Qué creen ustedes que es lo primero que deben hacer? Respuesta probable: (1) Decidir exactamente lo que le vamos a decir al director. Pregunte: ¿Y después? Respuestas probables:

2. Decidir quiénes serán las personas que van a hablar con el director.

3. Si el director acepta nuestro cambio haremos lo necesario para hacer el cambio.

4. Si el director no acepta nuestro plan, debemos hacer otro plan para convencerlo.

Permita que un grupo haga su presentación al director. Los demás harán los preparativos necesarios para hacer el cambio. Proporcione a los estudiantes los materiales necesarios.

ENFOQUE Inferir cómo cambiaría la vida de los miembros de la comunidad si la institución de la familia se eliminara

OBJETIVO El niño podrá inferir cómo cambiaría la vida de los miembros de la comunidad si la institución de la familia se eliminara, al discutir el cuento de Uf, llegar a una generalización sobre la familia y el deseo o necesidad de las personas de pertenecer a un grupo como la familia.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 29.

SI YO FUERA UF

Dígales a los niños que hoy van a leer un cuento que trata de un personaje llamado Uf. Dígales que Uf vienen de un lugar donde no existen las familias.

Reparta las copias ditto con el cuento de Uf. Pida que todos lean el cuento. Una vez que hayan terminado de leer el cuento siga un procedimiento parecido al siguiente:

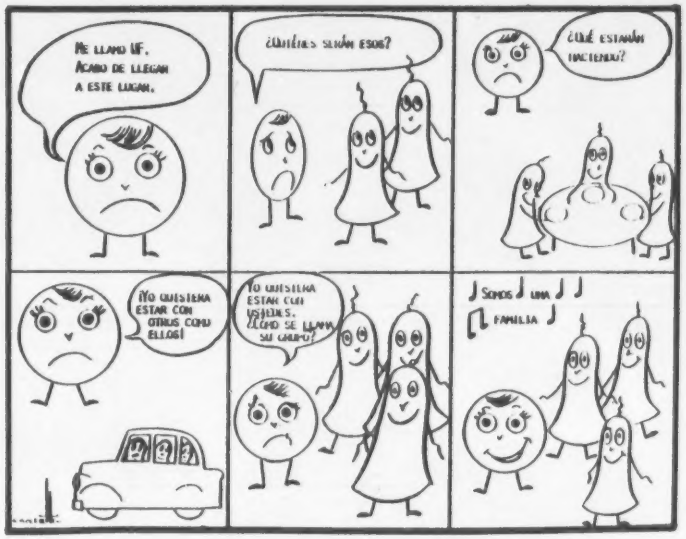
PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
1. ¿Cuáles fueron algunas de las cosas que leyeron y vieron en el cuento de Uf?	Que Uf había llegado a un lugar nuevo; Uf no sabía lo que eran esas personas; Uf no entendía lo que esos otros personajes estaban haciendo sentados a la mesa; él quería pasear con ellos; Uf no sabía lo que era una familia; él quería ser miembro de esa familia, etc.
2a. ¿Cuáles creen ustedes que son las	Porque quería hacer lo que los demás hacían; porque él

FOCUS Inferring how the lives of members of the community would change if the institution of the family were removed

OBJECTIVE The child will be able to infer how the lives of members of the community would change if the institution of the family were removed by discussing the story of Uf, making a generalization about the family and the want or need that people have to belong to such a group as the family.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 29.

IF I WERE UF



The pupils are made aware of possible consequences of having a major institution removed, as they are led through the inquiry strategy of interpretation of data.

SI YO FUERA UF (Continuación)

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
razones por las cuales Uf quería ser miembro de esa familia?	veía que la familia siempre estaba junta, etc.
2b. ¿Por qué creen ustedes que el querer hacer lo que los demás hacían hizo a Uf querer ser miembro de esa familia?	Porque él veía que la familia se divertía; porque Uf se sentía solo, etc.
3a. ¿Cuáles creen ustedes que son las razones por las que Uf se sentía solo?	Porque estaba en un lugar nuevo para él; porque veía que los demás estaban en un grupo, etc.
3b. ¿Por qué creen que el hecho de que los otros estuvieran en un grupo hizo que Uf se sintiera solo?	Porque veía que los otros se divertían mucho; porque él no tenía con quien estar, etc.
4a. De todo lo que hemos dicho hasta ahora, ¿a qué conclusión pueden ustedes llegar sobre las razones por las cuales Uf quería hacerse miembro de la familia?	Porque Uf veía que se vivía más contento en ese lugar si pertenecía a una familia; porque el no quería sentirse diferente a los demás, etc.

Siga el mismo procedimiento tomando otros datos enumerados por los niños en el paso número 1. Tome los datos uno por uno y llévelos desde el paso 2a. hasta el 4b. Cuando haya terminado este procedimiento siga para llegar a una generalización parecida a la siguiente:

5a. Pensando en todo lo que hemos discutido ¿qué pueden decir en general sobre el deseo o la necesidad de pertenecer a un grupo como la familia?	Que a la mayoría de las personas nos gusta pertenecer a una familia; que todos nosotros tenemos la necesidad de pertenecer a un grupo como la familia, etc.
5b. ¿Por qué creen ustedes que a la mayoría de las personas les gusta o necesitan pertenecer a un grupo como la familia?	Porque en la familia encontramos protección, comida, cariño, etc; porque necesitamos de otras personas para poder vivir contentos, etc.

Acepte todas las respuestas que ofrezcan los estudiantes. Asegúrese de que las generalizaciones no sean simplemente una repetición de lo ya dicho sino que lleven sus razonamientos hacia niveles más elevados.

Ahora para teminar la actividad pregunte a los estudiantes qué creen ellos que sucedería si no existieran familias. Respuestas probables: Nos sentiríamos muy solos; no tendríamos quién nos diera de comer; probablemente nos juntaríamos con otros niños para vivir juntos y ayudarnos, etc.

Deje que los niños discutan libremente y ayúdelos a expresar sus ideas si es necesario.

ENFOQUE Identificar maneras por las cuales nuestros deseos nos hacen olvidar nuestras necesidades

OBJETIVO El niño podrá identificar maneras por las cuales nuestros deseos nos hacen olvidar nuestras necesidades al repasar el significado de las palabras necesidades y deseos, trabajar individualmente llenando una forma y usar anuncios de periódicos y revistas.

MATERIALES Recortes de periódicos, revistas o magazines con anuncios; hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, págs. 30-31.

¡MIRA ESE ANUNCIO!

Pregunte a los niños si ellos recuerdan lo que quieren decir las palabras necesidades y deseos. Escríbalas en el pizarrón. Respuestas probables: Las necesidades son cosas básicas que debemos tener para vivir; las necesidades son cosas tales como la comida, la ropa, la casa, etc. Los deseos son cosas que queremos tener; los deseos son cosas que son extras que no necesitamos para poder sobrevivir, etc.

Reparta las copias correspondientes a la página 30 del Conjunto de dittos. Pida que cada niño escriba su nombre y la fecha en el espacio correspondiente. Dígales que lean las instrucciones. Pida que noten la columna llamada Necesidades y lo que está enumerado debajo. Siga con la siguiente columna Cosas que satisfacen nuestras necesidades y que también se fijen en las cosas enumeradas. Deles tiempo para que las lean y hagan preguntas si es necesario.

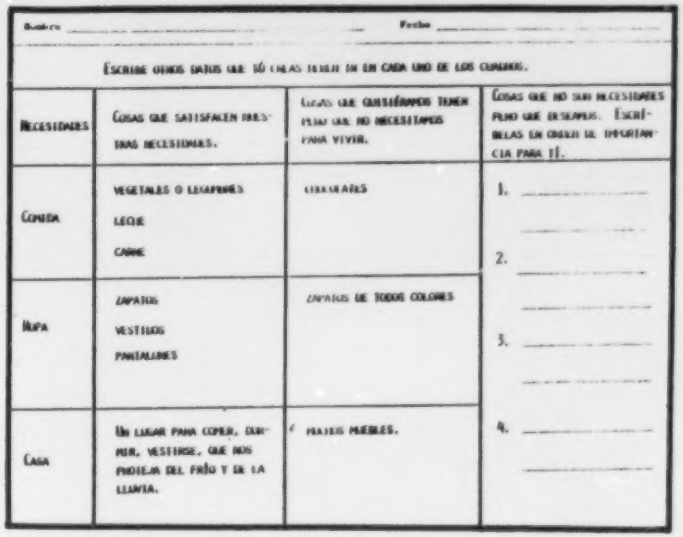
Siga con la siguiente columna. Pida que lean el primer cuadro, los ejemplos y que noten que están relacionados con las Necesidades: comida, ropa y casa.

FOCUS Identifying ways by which our wants make us forget our needs

OBJECTIVE The child will be able to identify ways by which our wants make us forget our needs by reviewing the meaning of the words needs and wants, working individually on a work sheet and using ads from newspapers and magazines.

MATERIALS Cutouts of ads from newspapers, magazines; ditto sheets. See Ditto Packet, pp. 30-31.

LOOK AT THAT AD!



Nombre _____ Fecha _____

Escribe otros datos que tú creas tengan en tu casa uno de los cuadros.

Necesidades	Cosas que satisfacen nuestras necesidades.	Cosas que consideramos tener pero que no necesitamos para vivir.	Cosas que no son necesidades pero que deseamos. Escríbelas en orden de importancia para tí.
Comida	vegetales o legumbres leche carne	caramelos	1. _____ _____ 2. _____ _____
Ropa	zapatos vestidos pantalones	zapatos de todos colores	3. _____ _____
Casa	Un lugar para comer, dormir, vestirse, que nos proteja del frío y de la lluvia.	muchos muebles.	4. _____ _____

The pupils are made aware of the influence our wants have on our needs.

¡MIRA ESE ANUNCIO! (Continuación)

Pida que lean lo que dice la última columna. Explíqueles que en esta columna van a escribir cosas que no son necesidades (comida, ropa o casa). Recuérdeles que escriban sus deseos en orden de importancia o sea, lo que desean más lo escriben primero y así sucesivamente.

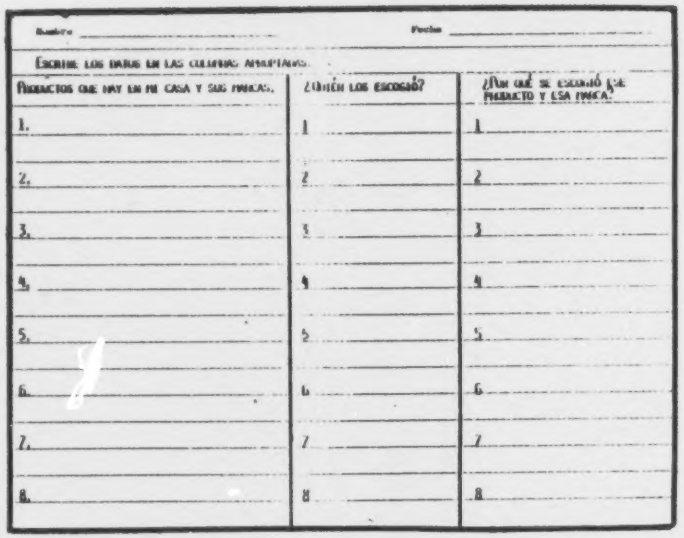
Tenga a la mano en un lugar accesible, revistas, periódicos, magazines, donde los niños puedan ver una variedad de anuncios.

Pídales que escriban datos adicionales en los espacios correspondientes en cada columna. Cada estudiante debe trabajar individualmente. Dígales que para tener más ideas para llenar la última columna pueden usar las revistas, periódicos y magazines que usted les ha proporcionado.

Camine alrededor del salón o aula y asegúrese de que todos estén siguiendo las instrucciones. Ayúdelos si es necesario.

Una vez que hayan terminado discuta lo que cada uno ha escrito en cada columna. Asegúrese de que los datos que ellos han escrito en las dos primeras columnas demuestren su entendimiento de la diferencia entre necesidades básicas para sobrevivir y cosas extras que les gustaría tener.

Haga énfasis en la última columna para asegurarse de que los niños hayan reconocido la diferencia entre las necesidades y los deseos. Pregunte: ¿Cuáles fueron algunas de las cosas que escribieron en la última columna? Respuestas probables: Una bicicleta; un tocadiscos; una muñeca; un radio, etc. Siga: ¿Para qué les sirvieron las revistas y periódicos? Respuestas probables: Nos ayudaron a recordar algunas de las cosas que deseamos; nos dieron ideas de las cosas que podríamos tener, etc.



Nombre _____ Fecha _____

Escribe los datos en las columnas apropiadas.

Productos que hay en mi casa y sus marcas.	¿Quién los escogió?	¿Por qué se escogió ese producto y esa marca?
1.	1	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	4	4
5.	5	5
6.	6	6
7.	7	7
8.	8	8

¡MIRA ESE ANUNCIO! (Continuación)

Pregunte: ¿Por qué creen ustedes que existen estos anuncios? Respuestas probables: Porque hay personas que quieren vender sus productos; porque nos quieren dejar saber que hay alguna venta o realización; cuando hay un producto nuevo quieren que el público lo sepa, etc. Siga: ¿Cuáles son algunas otras maneras, además de periódicos, revistas y magazines por las cuales nos damos cuenta de todos los productos que existen? Respuestas probables: Los vemos cuando vamos a las tiendas; por medio de la televisión; por medio de anuncios en el radio, etc. Pida que guarden sus papeles en sus cuadernos de Ciencias Sociales.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias de la página 31 del Conjunto de dittos. Dígales que se van a llevar esa hoja a sus casas para hacer una investigación. Pídales que se fijen en los productos que se usan en su casa para la limpieza, para cocinar y cualquier otro producto. Otros productos que ellos deben tomar en cuenta son sus juguetes. Hágales notar el propósito de las columnas en el papel. Lea con ellos los títulos. Déjeles saber la importancia de anotar los datos que recojan.

Dígales que en la clase siguiente van a reportar al resto de la clase lo que han anotado.

ENFOQUE Identificar cómo lo medios modernos afectan la manera en que hacemos compras

OBJETIVO El niño podrá identificar cómo los medios modernos afectan la manera en que hacemos compras, al discutir la información recogida sobre productos y marcas, la persona que escogió el producto, las razones por haberlo escogido y los pros y los contras de haber considerado otros productos.

MATERIALES Copias ditto de la actividad anterior; pedazo grande de papel de envolver, pluma de fieltro, periódicos y revistas con anuncios

---

¿POR QUÉ LO COMPRÉ?

Ponga el papel de envolver en un lugar visible. Haga dos columnas en el lado izquierdo del papel. Titule una columna Yo y la otra Otros miembros de la familia. Deje espacio entre las columnas para anotar las razones que le den los niños.

Dígale a los estudiantes que saquen sus papeles donde anotaron los datos sobre las investigaciones que hicieron en sus casas. Dígales que hoy van a discutir lo que escribieron en sus papeles. Pida que se fijen en lo que han notado. Pregunte: De los productos que escribieron, ¿cuáles de ellos fueron los que ustedes escogieron y por qué escogieron esas marcas? Respuestas probables: yo escogí las papitas _____, porque las vi anunciadas en la televisión; escogí las galletas _____ porque mi amiga las lleva a la escuela todos los días; escogí esa pelota porque la vi anunciada en una revista, etc.

Deje que todos los niños le digan cuando menos uno de los productos que ellos escogieron. Si hay repetición de productos, pida que le den las razones por las cuales escogieron dicho producto. Anote la razón si es distinta a la que ya tiene.

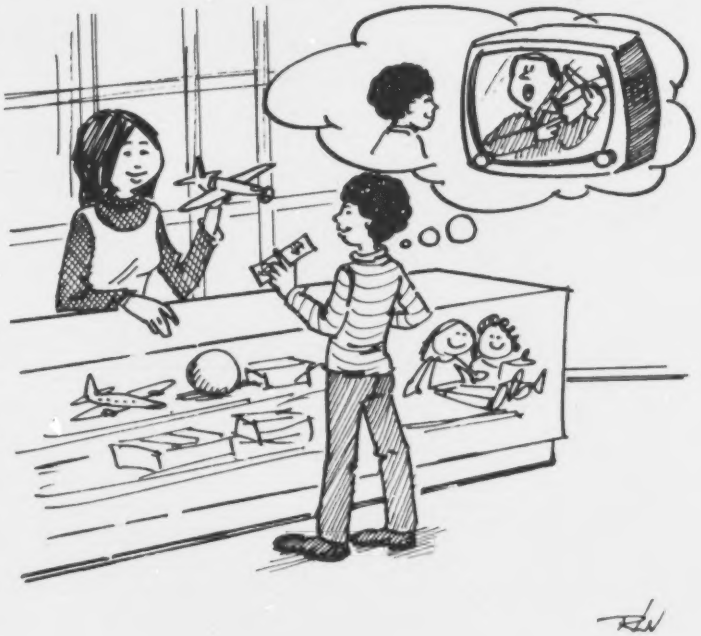
FOCUS Identifying how the modern media affects ways in which we use our purchasing power

OBJECTIVE The child will be able to identify how the modern media affects ways in which we use our purchasing power by discussing information gathered about products and brands, the person who chose the product, his reasons for choosing it and the pros and cons of having considered other products.

MATERIALS Ditto copies of previous activity; large piece of wrapping paper, felt tip pen, ads from newspapers and magazines

---

WHY DID I BUY IT?



The pupils are made aware of the existence of motivational and informational advertising.

¿POR QUE LO COMPRE? (Continuación)

Marque con una ✓ el producto, para indicar que fue escogido más de una vez.

Siga el mismo procedimiento con los productos y las marcas para anotarlos en la columna titulada Otros miembros de la familia.

Asegúrese que los estudiantes le den las razones que tengan anotadas por las cuales estas personas escogieron dichos productos y dichas marcas.

Una vez que hayan terminado de nombrar los productos que anotaron en sus papeles sobre la investigación siga el siguiente procedimiento: Vaya anotando las respuestas a la derecha del papel de envolver, en una columna con el título de Razones. Pregunte: ¿Cuáles fueron las razones que la mayoría de ustedes nombraron, por las cuales ustedes escogieron ciertos productos y marcas? Respuestas probables: La televisión; nuestros amigos; las revistas; cómo estaba envuelto el producto; el premio que venía dentro del producto; el radio, etc. Siga: Cuando escogieron esos productos y esas marcas, ¿examinaron los otros productos y marcas que existían? Respuestas probables: No, porque yo quería el que anunciaban en la televisión; sí, pero no me gustaban los premios que traían los demás, etc. Pregunte: ¿Tuvieron la oportunidad de pensar si los otros productos eran buenos o malos? Respuestas probables: No, porque yo no estaba interesado en los otros productos; sí, pero el producto que yo quería era el que yo había visto en la revista, etc.

Ahora pregunte: ¿Creen ustedes que si hubieran tenido oportunidad de revisar y pensar si esos otros productos eran buenos o malos, hubieran escogido uno de ellos? Respuestas probables: Probablemente, pues me hubiera dado cuenta de que el producto era mejor que el que yo compré; a lo mejor hubiera encontrado otra marca con las mismas cualidades pero más barato, etc.

Siga: Tomando en cuenta lo que hemos discutido hasta ahora, ¿a qué conclusión podemos llegar sobre la influencia que tienen los anuncios sobre nosotros cuando hacemos alguna compra? Respuestas probables: Tienen mucha influencia porque escogimos lo que vimos en la televisión; escogimos el producto porque nos gustó la envoltura, etc. Pregunte: ¿Creen ustedes que deben existir los anuncios?, ¿Por qué? Respuestas probables: No, no deben existir porque no nos ayudan a escoger el mejor producto; sí, sí deben existir porque si no, no sabríamos de todos los productos que existen, etc.

Deje que los niños discutan los pros y los contras de tener anuncios. Ayúdelos a llegar a una generalización parecida a la siguiente: Los anuncios existen para dos propósitos principales, uno es el de informar al público sobre los productos que existen y sus ventajas y el otro es el de motivar a las personas a comprar ciertos productos.

Si el tiempo lo permite deje que los estudiantes examinen anuncios en revistas y periódicos. Pida que los clasifiquen en anuncios de motivación o anuncios de información.

ENFOQUE Identificar distintos trabajos que existen en la comunidad

OBJETIVO El niño podrá identificar distintos trabajos que existen en la comunidad y las destrezas, beneficios y preparación que se necesita para desempeñar los trabajos, al usar anuncios clasificados, entrevistar a personas de la comunidad y recoger información sobre las distintas áreas de esos trabajos.

MATERIALES Periódicos de la comunidad, cartulina de rayas, papel de escritura; hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 32.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

Dígales a los niños que hoy ellos van a simular que van a buscar trabajo. Pregúnteles: ¿Cuáles son las maneras por las cuales podríamos saber los puestos vacantes o trabajos disponibles que existen en la comunidad? Respuestas probables: Por medio del periódico; el radio; la televisión; otras personas; letreros en las ventanas de los negocios, etc.

Dígales que el método que van a usar ellos hoy es el del periódico. Reparta las copias ditto con recortes de avisos clasificados que podrían aparecer en cualquier periódico. Permita que los estudiantes examinen los recortes. Léalos junto con ellos si es necesario. Pregunte: ¿Qué clase de trabajos están anunciados en los recortes de periódico? Respuestas probables: Trabajos que tienen que ver con los distintos aspectos de construcción; trabajos para vendedores de artículos relacionados con el interior de las casas, etc.

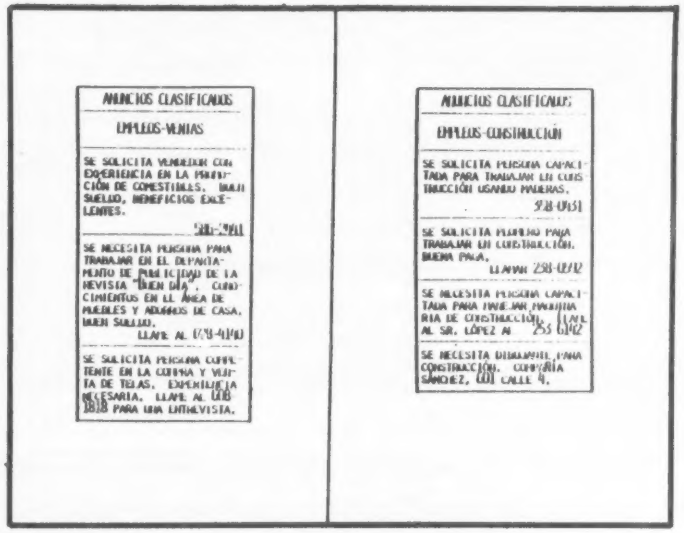
Ahora pregunte: ¿Cuáles son los datos que ofrecen estos anuncios? Respuestas probables: Piden personas capacitadas; piden personas con experiencia;

FOCUS Identifying different jobs that are available in the community

OBJECTIVE The child will be able to identify different jobs that are available in the community and the skills, benefits and preparation needed for these jobs by using classified ads, interviewing people in the community and gathering data of different aspects of these jobs.

MATERIALS Newspapers from the community, lined tagboard, writing paper; ditto sheets. See Ditto Packet, p. 32.

CLASSIFIED ADS



The pupils are made aware of existing jobs in their community focusing on those that deal with construction and home-economics.

ANUNCIOS CLASIFICADOS (Continuación)

dicen la clase de conocimientos que hay que tener; nos dicen que hay buena paga; beneficios; a dónde llamar para pedir más información, etc.

Asegúrese de que los niños entiendan el significado de las expresiones y palabras: personas capacitadas, conocimientos, beneficios, persona competente, etc.

Pida a los niños que se dividan en cuatro grupos. Dele a cada grupo la sección de anuncios clasificados de periódicos publicados recientemente en su comunidad. Pida que vean en el periódico en la sección de anuncios clasificados los trabajos o puestos que están vacantes. Pídales que busquen trabajos parecidos a los que discutieron anteriormente en el ditto.

Dígales que cada grupo va a escoger uno de los trabajos anunciados y hacer una investigación. En la investigación deben buscar datos en tres áreas distintas:

> Las destrezas necesarias para desempeñar el trabajo.
>
> Sueldo y beneficios que recibiría la persona al aceptar el trabajo o empleo.
>
> Lugar al cual podrían ir las personas para prepararse y aprender las destrezas necesarias.

Escriba esta información en la cartulina rayada para ponerla en un lugar accesible para que los niños la usen de referencia.

Ahora pregúnteles: ¿A dónde creen ustedes que podrían ir para conseguir la información? Respuestas probables: Para investigar sobre las destrezas podemos hablar con una persona que desempeñe el trabajo; para investigar sobre el sueldo podemos pedir la información a la persona o personas que están ofreciendo el trabajo; podemos buscar información en la biblioteca, etc.

Reparta el papel de escritura. Dígales que dentro de cada grupo va a haber personas encargadas de cada área de investigación. Pida que escriban toda la información en el papel para después dar un reporte al resto de la clase.

Probablemente la mejor manera de conseguir todos los datos necesarios sería llamando al lugar donde se ofrece el trabajo.

Si es posible haga los arreglos necesarios para que los niños puedan visitar algunos de estos lugares en la comunidad.

Pregunte a los niños si acaso alguno de ellos tiene algún miembro de su familia o conocen a alguien que desempeñe ese tipo de trabajo. Si es así, invite a esa persona a visitar su clase y ofrecer a los niños la información necesaria acerca de su trabajo. Si esto no se puede hacer, el estudiante puede entrevistar a la persona y dar un reporte a la clase.

ENFOQUE Identificar la necesidad de hacer modificaciones cuando las personas no están de acuerdo en asuntos humanos básicos

OBJETIVO El niño podrá identificar la necesidad de hacer modificaciones cuando las personas no están de acuerdo en asuntos humanos básicos, al dramatizar, discutir y analizar situaciones que incluyan miembros de su familia y amistades.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 33.

ASUNTOS IMPORTANTES

Prepare cinco copias del Conjunto de dittos, página 33. Recorte las hojas por las líneas punteadas.

Recuérdeles a los niños las dramatizaciones que hicieron de las situaciones en las que se encontró Judy cuando se fue a vivir a otra comunidad.

Dígales que hoy van a hacer otras dramatizaciones parecidas pero que en este caso todas son relacionadas con distintos personajes.

Pida que los estudiantes formen seis grupos iguales. Procure que cada grupo tenga la misma distribución de niños y niñas. Identifique los grupos por medio de números. Reparta a cada grupo suficientes copias del recorte con la situación que van a desarrollar. Las situaciones están numeradas para facilitar la repartición.

Dígales que cada grupo debe discutir la situación descrita en el papel, y decidir el papel que cada uno de ellos va a desempeñar. Pídales que en sus presentaciones incluyan lo escrito en el papel y además las escenas que seguirían después. Por ejemplo: En la escena número 1 los amigos se ríen, Mario les dice algo enojado, los amigos le

FOCUS Identifying the need for modification when people disagree on basic human issues

OBJECTIVE The child will be able to identify the need for modification when people disagree on basic human issues by role-playing, discussing and analyzing situations that involve family members and their friends.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 33.

IMPORTANT ISSUES

① Mario está lavando los platos en su casa. Llegan sus amigos y se ríen de él.	② A Luis se le acaba de morir su abuelita. Sus amiguitos llegan a invitarlo a ir al cine.
③ Lucía quiere jugar fútbol con sus amigos. Ellos no quieren dejarla jugar.	④ Silvia decide no hablar español en la casa. Su abuelita viene a cuidarla un día. Ella no entiende inglés.
⑤ Julio va a salir a jugar con sus amigos. Su mamá le dice que tiene que cuidar a sus hermanitos.	⑥ Beto llega a su casa llorando porque le pegaron con una pelota. Su papá lo regaña y le dice: ¡Los hombres no lloran!

The pupils are made aware of the way in which different people deal with certain basic human issues.

preguntan por qué lava los platos, etc.

Permita que el primer grupo pase al frente y haga su presentación. Después de la presentación de cada grupo siga una conversación parecida a la siguiente:

PREGUNTAS	RESPUESTAS PROBABLES
¿Qué estaba haciendo Mario?	Lavando los platos.
¿Qué hicieron los amigos cuando vieron a Mario?, ¿por qué?	Se rieron porque estaba lavando los platos.
¿Cómo reaccionó Mario?, ¿por qué?	Le dio vergüenza porque sus amigos lo encontraron lavando los platos; no le importó porque todos en su familia siempre lavan los platos; se enojó porque sus amigos se rieron de él, etc.
¿Qué le dijo Mario a sus amigos?	Les dijo que él lavaba los platos todos los días para ayudar a su mamá; les dijo que estaba castigado y que por eso lavaba los platos, etc.
Si ustedes estuvieran en la misma situación que Mario, ¿qué hubieran hecho?, ¿por qué?	Les explicaría que en mi casa todos cooperamos en todo; hubiera reaccionado de la misma manera, etc.
Si ustedes estuvieran en la misma situación que los amigos de Mario, ¿por qué hubieran hecho eso?	Le hubiéramos ayudado a Mario para que terminara pronto. Hubiera reaccionado igual porque yo sé que ese es trabajo de mujeres, etc.

Siga el mismo procedimiento con el resto de las presentaciones. Permita que los niños discutan libremente todas las situaciones presentadas. Ayúdelos a ver los pros y los contras de cada situación. Se espera que los estudiantes lleguen a una generalización parecida a la siguiente: Algunas veces reaccionamos a lo que hacen o dicen otras personas sin saber las razones por las cuales actúan de tal manera.

ENFOQUE Identificar la importancia de informarse sobre la cultura y el estilo de vida de otras personas

OBJETIVO El niño podrá identificar la importancia de informarse sobre la cultura y el estilo de vida de otras personas, al leer el cuento Mis experiencias, discutir los problemas que surgieron, trabajar en grupo usando una hoja de aclaración de valores, discutir distintos valores y simular un viaje a un lugar con otra cultura.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, págs. 34-35.

UN VIAJE A MÉXICO

Dígale a los niños que hoy van a leer un cuento de un viaje que hizo David Fuentes. Reparta las copias ditto con el cuento Mis experiencias. Pida a un niño que empiece a leer el cuento.

Una vez que hayan terminado haga las siguientes preguntas:

¿A dónde fue David?

¿Qué fue lo que le gustó a David de la ciudad de México?

¿Qué experiencias tuvo David con sus primos en México?

Ahora pida que se dividan en grupos de 5 ó 7 estudiantes. Reparta las hojas ditto, página 35. Pida que escriban su nombre y la fecha en los lugares apropiados. Pida voluntarios para que lean la hoja. Deben leer hasta terminar el último párrafo antes de las oraciones. Una vez que hayan llegado hasta ahí hágales varias preguntas para asegurarse que han entendido las instrucciones;

FOCUS Identifying the importance of gathering information about the culture and life-style of other people

OBJECTIVE The child will be able to identify the importance of gathering information about the culture and life-style of other people by reading the story Mis experiencias, discussing problems that emerged, working in groups using a value clarification sheet, discussing different values and simulating a trip to a place with another culture.

MATERIALS Hojas de papel ditto. See Ditto Packet, pp. 34-35.

A TRIP TO MEXICO

Mis experiencias

David y sus padres hicieron un viaje a México el verano pasado para visitar a sus parientes. Ellos viven en la ciudad de México que es la capital. A David le gustó mucho la ciudad con sus monumentos y sus fuentes. Más que todo le gustó ver los juegos de fútbol (soccer) que no son tan populares donde él vive. David estaba muy contento porque conoció a sus primos y primas que nunca había visto. Fue una experiencia mezclada con sentimientos buenos y malos.

Buenos sentimientos porque la ciudad le trajo muchas nuevas experiencias, porque conoció a parientes que no conocía y a mucha otra gente. Los malos sentimientos fueron debidos a que en varias ocasiones pasé malos ratos, como cuando se rieron de él porque no hablaba español igual que ellos. En ocasiones hubo confusión cuando jugaban, pues sus juegos eran diferentes.

The pupils are made aware of differences that exist among people that speak the same language.

UN VIAJE A MÉXICO (Continuación)

como por ejemplo:

¿Cuánto tiempo tienes para hablar con David y sus primos?, ¿Cuántas sugerencias vas a poderles dar en este corto tiempo?, ¿Cómo vas a numerar estas sugerencias?

Dígales que deben discutir estas sugerencias en grupo y llegar a un acuerdo entre ellos para numerar las sugerencias desde la más importante hasta la menos importante. Déles suficiente tiempo para que lleguen a un acuerdo.

Cuando ya terminen sus discusiones deje que un miembro de cada grupo pase al frente y reporte sobre las decisiones del grupo. Cada representante debe dar los resultados en orden de preferencia y dar al mismo tiempo las razones por las cuales el grupo ha escogido cada sugerencia.

Deje que los estudiantes hagan preguntas sobre las decisiones de los grupos. Para empezar una buena discusión sobre la tarea que han hecho puede usar las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué fueron David y sus padres a México?
2. ¿Qué diferencias culturales encontró David en México?
3. ¿Cómo podrían haber evitado algunos problemas?
4. ¿Qué juegos tenemos en los Estados Unidos que podrían parecerles extraños a niños de México?
5. ¿Qué sería más importante para ustedes, actuar como siempre actúan o evitar problemas?
6. ¿Cómo se hubieran sentido ustedes si hubieran sido David en la misma situación?
7. ¿Cuáles serían las buenas consecuencias que salieron de esta experiencia?
8. ¿Qué debe uno aprender sobre otras culturas?

Nombre _____ Fecha _____

Tú eres un amigo de David y fuiste a México el mismo verano. No era la primera vez que ibas. Ya habías ido varias veces. La primera vez que fuiste, te pasaron cosas parecidas a las que le pasaron a David. Imagínate que hubieras tenido la oportunidad de hablar con David y sus primos por unos minutos.

Hay cuatro cosas que les podrías haber dicho a David y sus primos para ayudarlos a entenderse mejor y así tener menos problemas. De estas cuatro sugerencias tienes que escoger las dos más importantes. Escoge también las dos menos importantes. Numéralas del 1 al 4. Debe ser la 1 la más importante, la 2 la siguiente, y así hasta la 4 que será la menos importante. Escribe el número en el espacio apropiado.

___ Los niños méxico-americanos no han tenido mucha oportunidad de estudiar español.

___ Los niños mexicanos aprenden español en la escuela y lo hablan todo el tiempo.

___ Algunos méxico-americanos como David no son mexicanos porque nacieron en los Estados Unidos y no tienen contacto con México.

___ Aunque los méxico-americanos tienen algunas costumbres mexicanas su modo de vivir ha cambiado bastante.

9. ¿Cómo debe uno usar la información que ha aprendido sobre dicha cultura?
10. ¿Cómo debe uno cambiar las ideas que tiene sobre otra cultura?

Si usted lo cree conveniente puede seguir con una extensión de esta actividad dejando que los estudiantes trabajen en grupos, planeando ellos un viaje a otra cultura, identificando los problemas que pueden encontrar y cómo quizás podrían evitar estos problemas. Siga el mismo proceso utilizado en la actividad terminada anteriormente.

Algunos de los temas que los niños podrían escoger serían:

El viaje que hacen los primos de David a los Estados Unidos.

El viaje que hace un niño puertorriqueño de los Estados Unidos a Puerto Rico o viceversa.

El viaje que hace un niño cubano de Miami a California donde encuentra muchas personas méxico-americanas que él considera latinas como él pero que tienen un dialecto, costumbres y modo de vivir diferente a las de él, etc.

Si usted quiere y le es posible, usted puede enseñar películas, transparencias o filminas (tiras de película) mostrando el país o países que los niños han discutido en la clase.

ENFOQUE Identificar causas y efectos probables de un cambio físico en la comunidad

OBJETIVO El niño podrá identificar causas y efectos probales de un cambio físico en la comunidad, al describir, discutir, hacer inferencias sobre los dibujos de dos comunidades distintas y dibujar una comunidad donde le gustaría vivir.

MATERIALES Dibujos de: una comunidad con edificios viejos, una comunidad nueva; hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, págs. 24-25 y el Conjunto de dittos, pág. 36.

¿SON MEJORES LOS CAMBIOS?

Pida a los niños que se sienten a su alrededor. Muestre a los niños el dibujo de una comunidad con edificios viejos del Suplemento, página 24. Pida que describan todo lo que ven en el dibujo. Pregunte: ¿Qué creen ustedes que va a suceder en esa comunidad? Respuestas probables: Van a derrumbar los edificios; van a quitar los rieles o vías del tren, etc. Siga: ¿Por qué creen ustedes que va a suceder esto? Respuestas probables: Porque los edificios están ya muy viejos; porque los rieles del tren han causado muchos accidentes, etc. Ahora pregunte: ¿Cuáles creen ustedes que serán los efectos de estos cambios en esta comunidad? Respuestas probables: Si tumban los edificios y las casas habrá muchas personas que tendrán que buscar donde vivir; si quitan los rieles habrá menos problemas de tráfico, etc.

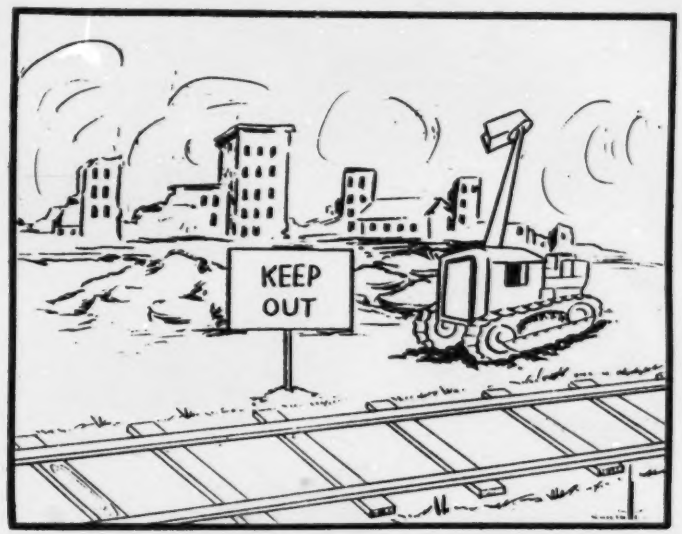
Ahora pregunte: ¿Cómo creen ustedes que se sienten las personas que viven en esta comunidad? Respuestas probables: Tristes porque se van a tener que ir a vivir a otro vecindario; no saben qué hacer porque en otros lugares las rentas o alquileres son más caros; enojados porque están siendo forza-

FOCUS Identifying probable causes and effects of physical change in a community

OBJECTIVE The child will be able to identify probable causes and effects of physical change in a community by describing, discussing, making inferences about drawings of two different communities and drawing a picture of the community where he would like to live.

MATERIALS Pictures of: a community with old buildings, a new community; ditto sheets. See Supplement, pp. 24-25 and Ditto Packet, p. 36.

ARE CHANGES FOR THE BEST?



The pupils illustrate the community they like and give their reasons for choosing that community.

¿SON MEJORES LOS CAMBIOS? (Continuación)

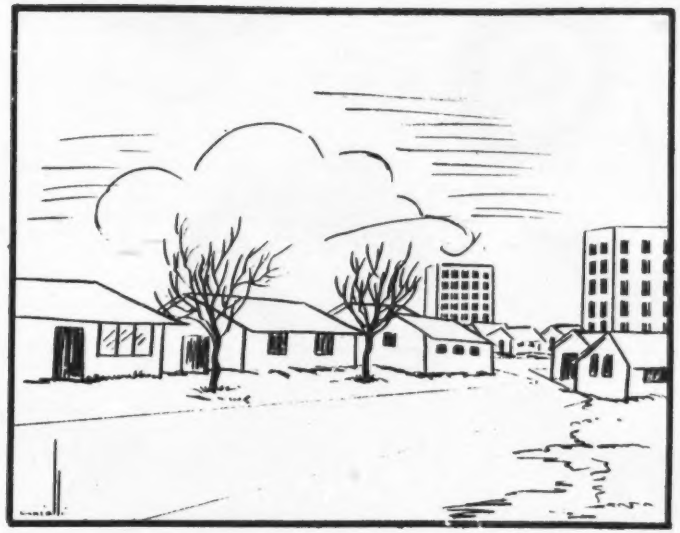
dos a ir a vivir a otro lugar, etc.

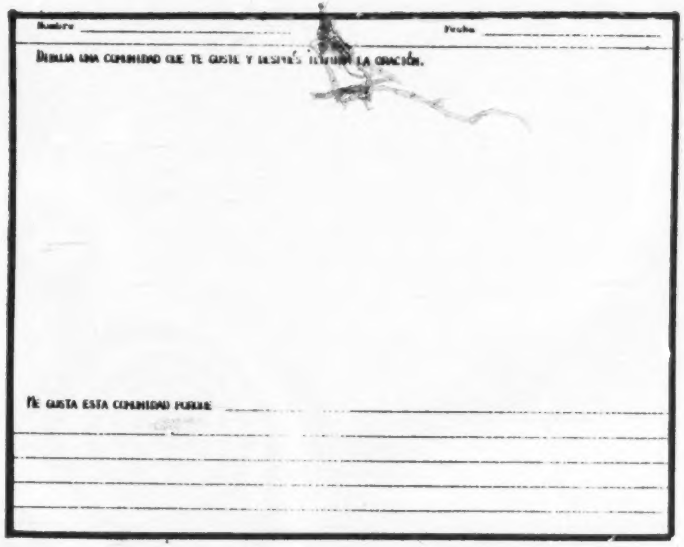
Muestre a los niños el segundo dibujo de una comunidad con casas nuevas. Pida que describan el dibujo. Ahora dígales que van a suponer que algunas de las personas que vivían en la comunidad que vieron antes vinieron a vivir a esta comunidad. Pregunte: ¿Por qué creen ustedes que esas personas vinieron a vivir a esta comunidad? Respuestas probables: Porque fue uno de los lugares donde había casas vacías; porque las rentas no son muy altas; porque tenían parientes viviendo ahí, etc. Siga: ¿Cuáles creen ustedes que serán los efectos de que esas personas vengan a vivir a esta comunidad? Respuestas probables: Va a crecer la comunidad; muy pronto va a haber más casas; se abrirán nuevos negocios; tendrán que pavimentar la calle; habrá más problemas de tráfico, etc.

Ahora pregunte: ¿Cómo creen ustedes que se sienten las personas que viven en esta comunidad? Respuestas probables: Contentos porque las casas son más nuevas que las casas donde vivían antes; tristes porque no están cerca de sus amigos de la otra comunidad; frustrados porque todos los negocios les quedan lejos, etc.

Permita que los niños expresen sus opiniones libremente. Dé oportunidad a todos los niños de participar en la discusión. Pregunte: ¿Qué podemos decir en general sobre cambios como los que tuvieron que hacer las personas de estas comunidades? Respuestas probables: Que cuando se hacen cambios algunas veces hay que sacrificar cosas que nos gustan; que los cambios traen cosas buenas y cosas malas, etc.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las copias ditto. Pida que escriban su nombre y la fecha en los lugares apropiados. Dígales a los niños que dibujen la





comunidad donde les gustaría vivir, ya sea donde viven hoy u otra que les guste. Cuando terminen sus dibujos dígales que en la parte de abajo de la hoja completen la oración. Una vez que hayan terminado permita que uno por uno pase al frente, describa su dibujo y lea la oración que escribió. Ponga las hojas en exhibición en un lugar visible de la clase.

☆ U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1978—776-302